



ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНА на Песках ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Выпуск № 11 Сентябрь 2012 года

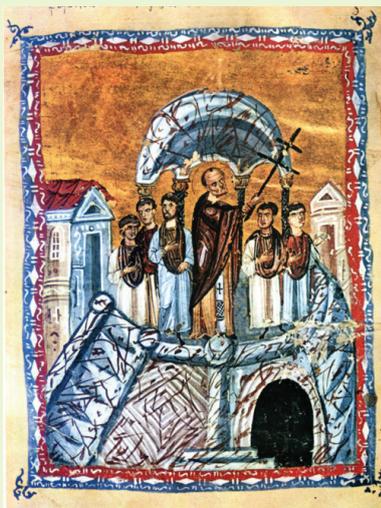
По благословию настоятеля храма протоиерея
Александра ТУРИКОВА

В этом выпуске:

РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ



ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ



Симон Ушаков. Похвала Богородице Владимирской. 1668 год

Над выпуском работали: дизайн и верстка Владимир Бабич, редакторы - Елена Саенкова, Ольга Лисицина,
фото - Олега Зуева, набор текста - Андрей Бабич





Архиерейская служба на праздник Преображения Господня

19 августа 2012 года, в день Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, наш храм Преображения Господня на Песках отметил престольный праздник, который стал для прихода юбилейным. Вот уже 20 лет как в храме, после разорения и запустения возобновилась богослужбная жизнь. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла праздничную Литургию возглавил епископ Подольский Тихон, викарий Святейшего Патриарха, председатель Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата.

Владыке Тихону сослужили: настоятель храма протоиерей Александр Туриков, благочинный Всехсвятского округа протоиерей Сергей Никитин, клирик храма Воскресения Словущего (ап. Филиппа) на Арбате протоиерей Алексей Дубровский, клирик храма Девяти мучеников Кизических священник Владимир Соколов, духовенство храма Преображения на Песках.

Диаконский чин возглавил протодиакон Валерий Щеглов, клирик храма Воскресения Христова в Сокольниках. Особую торжественную и молитвенную атмосферу своим пением создал праздничный хор нашего храма под управлением матушки Ангелины.

По окончании Богослужения был совершен крестный ход и освящение плодов.

От лица клира, работников храма и прихожан, составляющих единую приходскую семью храма Преображения на Песках, владыку приветствовал настоятель храма протоиерей Александр Туриков. Отец настоятель поздравил владыку с великим двенадцатым праздником Преображения Господня, поблагодарил за совместную молитву, которая согрела сердца и души всех собравшихся в храме. Отец Александр заметил, что «целью восшествия на Фавор нашего Господа с тремя ближайшими учениками была молитва, и во время молитвы Господь просветился неизреченным Божественным светом. И им было хорошо пребывать с Господом.



Нам сегодня также было хорошо, дорогой Владыка, переживать молитву с Вами. Очевидно, эта сила действия молитвы усугублялась прежде всего тем, что Вы впитали в свое сердце и в свою душу те святые места, много лет трудясь на Святой Земле». Также отец Александр попросил передать слова сыновней благодарности Его Святейшеству Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу. В память о праздничном богослужении отец настоятель преподнес епископу Тихону икону Преображения Господня.

В ответном слове владыка Тихон поблагодарил отца Александра за проникновенные и теплые слова и поздравил собравшихся

в храме верующих с праздником. «Я сердечно благодарю и Вас, отец Александр, за ту радость, которую и Вы вместе с хором, вместе с теми, кто трудится, вместе с теми, кто пришел разделить этот праздник и мне тоже доставили. Среди повседневной нашей жизни, среди будней кипящих, чаще всего суетой, молитва – единственное средство, которое может человека направить на путь истины, на путь спасения... и храм Божий вместе с горой Фаворской является и местом нашего преображения. Переступая порог храма, прихода который мы всегда имеем возможность посещать и в котором имеем возможность молиться, мы восходим на свою Фаворскую гору. С праздником братья и сестры! С юбилеем этого святого храма, с двадцатилетием возобновления жизни духовной в этом приходе. Я сердечно благодарю отца Александра за те труды, которые он понес и несет здесь вместе с вами. И вас благодарю, за то что вы своим посильным трудом, своею молитвою не оставляете пастыря Церкви, но являете пример подлинного приходского единства. Дай Бог, чтобы в этой семье было все самое необходимое для того, чтобы душа украшалась добродетелями. И чтобы эта приходская, церковная семья вместе со своим пастырем достигла вечного спасения», – сказал владыка Тихон.



Лисицина Ольга

Святитель Петр, митрополит Московский

Святитель Петр, митрополит Московский, родился около 1260 года у благочестивых родителей Феодора и Евпраксии, живших в Галицко-Волынских землях. Перед рождением святого Петра его матери в сонном видении было открыто, что её ребенок будет избранным сосудом Божией благодати. Во сне она увидела, будто держит на руках необыкновенного агнца, на лбу которого растет дерево, покрытое красивой листвой, цветами и плодами, между которыми теплятся многочисленные свечи, источающие благоухание. Этот сон предвещал, что родившийся младенец станет впоследствии великим украшением Православной церкви.

Когда отрок Петр достиг семилетнего возраста, его отдали учиться грамоте, однако учение ему не давалось. Однажды во сне будущему святому явился муж, облеченный в святительские одежды, и сказал ему: «Открой, чадо, уста твои», после чего правой рукой коснулся его языка и осенил крестом. Святой Петр почувствовал, что гортань его наполнилась сладостью. Пробудившись, он никого пред собою не увидел, но в сердце ощутил веселие и радость. С того времени отрок обнаружил большие способности к науке и вскоре опередил всех своих сверстников.

В 12 лет юный Петр поступил в монастырь и стал с особой ревностью проходить монастырские послушания. Начало его иноческого пути было очень трудным: он исполнял тяжелые работы на кухне, носил на своих плечах дрова и воду, обрабатывал землю, мыл братские власняницы. Всё это не препятствовало святому первым по церковному звону приходить ко всем службам и уходить последним, благоговейно и внимательно стоять в храме. Немало лет провел святой Петр в таких подвигах, руководствуясь «Лествицей» преподобного Иоанна Лествичника и более всех до-



Св. Петр, митрополит Московский.
Покров на раку. Сер. XVI в.

бездолвий. Обойдя окрестности, он нашел подходящее место на реке Рате, где и поставил келью. Вскоре под его духовное руководство стали стекаться другие иноки, был выстроен храм во имя Преображения Господа Иисуса Христа. Святой Петр был избран игуменом новой обители. О братии он заботился как чадолюбивый отец, наставляя своих учеников ко спасению не столько назиданиями, сколько поучительным примером собственной жизни: он не выставлял себя властным начальником, но превосходил смиреннейшим младшего из братии; был кроток и молчалив; никогда не гневался провинившихся иноков, но поучал их словами мира, любви. Святой Петр был милостив к бедным и не отпускал без подаяния никого, кто просил Христа ради.

О добродетельном игумене-подвижнике стало известно далеко за пределами обители. Нередко в монастырь приходил Галицкий князь Юрий Львович, чтобы услышать духовные наставления святого. Однажды обитель посетил митрополит

бродетелей совершенствуя в себе смирение и послушание. Всегда покорный своему наставнику, неленостно служа братии, смиренный, кроткий и молчаливый подвижник являлся для всех примером добродетельной жизни, за что был рукоположен игуменом обители в сан иеромонаха. Много времени уделял будущий святитель внимательному изучению Священного Писания. По своему благочестивому желанию и с благословения старца святой Петр обучился иконописанию и вскоре стал искусным иконописцем. Образы, написанные иноком Петром, раздавались братии и посещавшим монастырь христианам.

После многолетних подвигов в монастыре иеромонах Петр, испросив благословение игумена, оставил обитель в поисках уединенного места для жизни в



Максим (1283 – 1305 гг.), обходивший Русскую землю со словом поучения и назидания. Принимая святительское благословение, игумен Петр принес в дар митрополиту написанную им икону Божией Матери, позже прославившуюся чудесами и получившую название «Петровской».

В 1299 году митрополит Максим окончательно оставил Киев и поселился во Владимире на Клязьме. Недовольный этим, великий князь Галицкий Юрий Львович захотел иметь в своих землях своего собственного митрополита. С этой целью в 1305 году он избрал Петра и отправил его в Константинополь для посвящения. В это время скончался митрополит Максим, поэтому Владимирский и Тверской князь Михаил Ярославич тоже направил к патриарху своего сподвижника и единомышленника – игумена Геронтия с просьбой о поставлении его на Русскую митрополию. Геронтий отправился в Константинополь в сопровождении митрополичьих сановников, взяв с собою из Владимира святительские одежды, пастырский жезл и ту икону Божией Матери, которую святой Петр написал для почившего святителя.

Святой Петр прибыл в Константинополь первым, так как игумена Геронтия в пути задержала буря, во время которой ему ночью явилась Богородица и сказала: «Напрасно трудишься, сан святительский не достанется тебе. Тот, кто написал Меня, Ратский игумен Петр, возведен будет на престол Русской митрополии». То же самое было открыто и Патриарху Афанасию (1289 – 1293 гг.), который, созвав собор, возвел на Русскую митрополию святителя Петра, передав ему святительские облачения, жезл и икону, привезенные Геронтием. По возвращении в Россию в 1308 году митрополит Петр в течение года пребывал в разрушенном татаро-монголами Киеве, а затем, как и его предшественник – митрополит Максим, переехал во Владимир. Однако там его ожидал весьма прохладный прием. Святой князь-мученик Михаил был, конечно же, недоволен тем, что митрополитом стал Петр, а не отправленный им на поставление Геронтий. Вероятно, угождая неприязни своего князя к новому митрополиту, епископ Тверской Андрей, сын литовского князя Герденя, отправил в Константинополь клеветнический донос на святого Петра, в котором его обвиняли в симонии (продаже церковных должностей). Для разбирательства в 1311 году в Переславле-Залесском был созван Собор, в котором приняли участие множество игуменов монастырей, представители приходского духовенства, князя и бояре. В конечном итоге святитель Петр был полностью оправдан, а епископ Андрей изобличен как клеветник, одна-

ко, святой простил своего недруга и даже оставил за ним его кафедру.

Попытки очернить святителя предпринимались и в дальнейшем, поэтому митрополит Петр стал искать поддержки среди других князей и нашел её в лице Юрия Даниловича Московского. Князь Юрий почти все время пребывал в Орде у своего родственника – хана Узбека, поэтому Московской управлял его младший брат – благочестивый Иоанн Данилович Калита, который стал настоящим другом святителя Петра. Уже с 1322 года митрополит практически безвыездно жил в Москве. В 1325 году святитель Петр по просьбе великого князя Иоанна Даниловича Калиты (1328 – 1340 гг.) перенес митрополичью кафедру из Владимира в Москву. Это событие имело большое значение для всей Русской земли. По настоянию святителя Петра в 4-го августа 1326 года в Московском Кремле был заложен каменный Успенский собор. «Если ты, – сказал святитель великому князю, – успокоишь старость мою и возведешь здесь храм Богоматери, то будешь славнее всех иных князей, и род твой возвеличится, кости мои останутся в сем граде, святители захотят обитать в оном, и руки его взыдут на плечи врагов наших». Таким образом, святитель Петр пророчески предсказал освобождение от татарского ига и будущее возвышение Москвы как центра всей России.

В основании собора, у жертвенника, митрополит Петр собственноручно устроил для себя каменный гроб, в котором и был похоронен после своей мирной кончины 21 декабря 1326 года ещё до окончания строительства храма. Во время траурного шествия к собору одному инославному христианину было видение, что святитель Петр сидит в гробу и благословляет народ, после чего от мощей святителя стали происходить многочисленные исцеления.

Почитание святителя Петра утверждалось и распространялось по всей Русской земле со дня его преставления. Уже через 13 лет, в 1339 году, при его преемнике – митрополите Феогносте, почивший святитель был причтен к лику святых. Как особо чтимый покровитель Москвы святитель призывался в свидетели при составлении государственных договоров. О нем постоянно упоминают русские летописи, ни одно значительное государственное начинание не обходилось без молитвы этому святому: у гроба святителя избирались русские митрополиты, а князья целовали крест в знак верности великому князю Московскому.

Святые мощи святителя Петра трижды обретались нетленными: в 1382 году, во время нашествия хана Тохтамыша, когда гроб его обгорел; в 1477 году, когда обрушились стены собора, и в



1479 году, когда Успенский собор был вновь воздвигнут в настоящем его виде итальянским зодчим Аристотелем Фиораванти.

Сохранились три послания святителя Петра к пастве. Первое обращено к священникам с увещанием достойно проходить пастырское служение, усердно пасти духовных чад. Оно заканчивается изложением церковного законоположения о вдовых священниках: с целью ограждения их от нарекания и соблазнов им предлагалось поселяться в монастырях, а дети должны были определяться на воспитание и обучение в монастырские школы. Во втором послании Святитель призывает священников быть истинными пастырями, а не наемниками, заботиться об украшении себя христианскими и пастырскими добродетелями. В третьем послании святитель Петр снова дает наставления священникам об их пастырских обязанностях, а мирян увещает исполнять заповеди Христовы.

Святительский посох митрополита Петра – одна из главных святынь Русской Православной

Церкви, символ российских первосвятителей. Деревянный посох XIV века, который митрополит Петр получил из рук патриарха Константинопольского Афанасия, по традиции вручался всем последующим главам Русской церкви. После революции святыня была передана в музей Московского Кремля и хранится в Оружейной палате. Прерванная за годы Советской власти традиция была возобновлена 10 июня 1990 года, когда посох был передан для интронизации почившего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Также святыня была передана и на время интронизации патриарха Кирилла.

Память святителя Петра, митрополита Московского, совершается четыре раза в год: 24 августа (7 сентября) – в память о перенесении мощей святителя; 5 (18) октября – в день Собора Московских святителей; 21 декабря (3 января) – в день преставления святого и в третью неделю по Пятидесятнице, когда совершается празднование Собора Галицких святых.

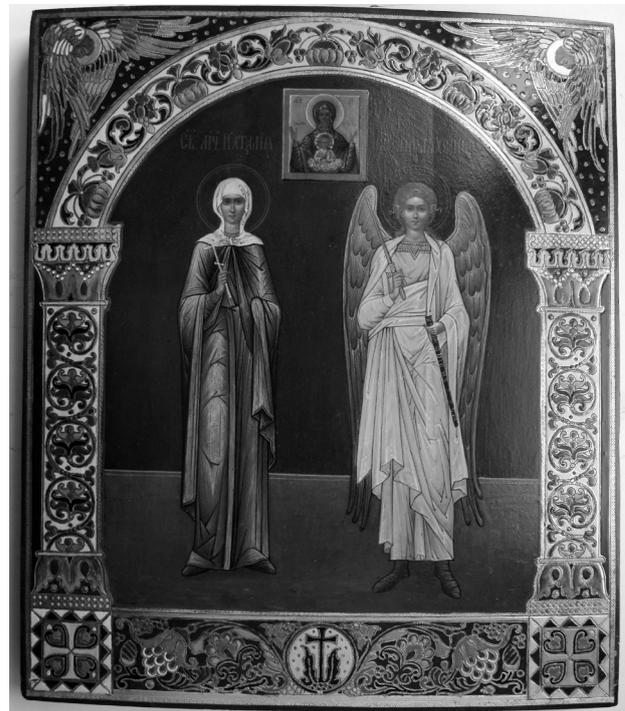
Алтарник Виктор Котельников

Святые мученики Адриан и Наталия

Супруги Адриан и Наталия жили в городе Никомидии в Вифинской области Малой Азии. Адриан был язычником и служил начальником судебной палаты, а Наталия была тайной христианкой.

Император Максимиан Галерий (305 – 311 гг.), воздвигший жестокие гонения на христиан, обещал щедрые награды и почести всем, кто будет помогать в розыске и выдавать на суд людей, исповедующих Христа. В то время, когда император пребывал в Никомидии, некоторые из нечестивых язычников донесли, что в одной пещере близ города скрываются христиане, всю ночь поют и молятся Богу. Все 23 христианских исповедника были схвачены и приведены в преторию, где сам император стал допрашивать их. Максимиан насмеялся над мучениками и предлагал им не губить себя, но никто из них не пожелал отречься от своей веры. За это они подверглись жестокому побоям, но терпеливо вынесли их, желая тем самым приобрести мученические венцы. Измученных до полусмерти христиан как осужденных на смертную казнь отвели в судебную палату, чтобы записать их имена.

Адриан был членом претории, он был знатен и богат. Видя непостижимое для него терпение христиан, он стал спрашивать их о том, что они ожидают получить от своего Бога за такую само-



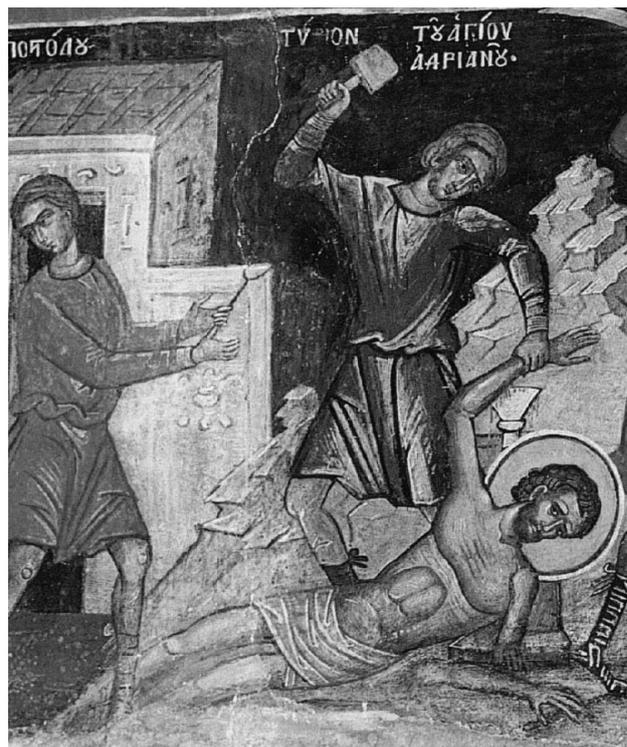
*Мученица Наталия и Ангел Хранитель.
Нач. XX в.*

отверженную преданность Ему. «И сами пророки, – отвечали святые, – не могли в совершенстве постигнуть умом тех вечных благ, так как они были такие же люди, как и мы; хотя они угождали Богу благою верою и добрыми делами и говорили то,



что внушал им Дух Святой, но об оной славе и воздаяниях, которые мы ожидаем получить, в Писании говорится: «не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его». В ходе этого разговора благодать Божья коснулась сердца Адриана, и он пожелал присоединиться к мученикам, став одним из них. «Напишите и мое имя, – обратился он к писцам, записывавшим осужденных на смерть, – вместе с именами этих святых людей, я также верую в их Бога – Христа и с радостью умру за Него». Нового исповедника тут же заковали в цепи и отвели в темницу со всеми христианами. Когда император узнал о произошедшем, он призвал к себе Адриана и недоуменно расспрашивал его о причинах столь странного для поступка, полагая, что тот сошел с ума. Адриан заверил императора, что, напротив, своим обращением ко Христу он образумился от своего прежнего безумия. Никакие уговоры не могли разубедить Адриана в правильности принятого им решения. Он твердо вознамерился стать христианином и молить истинного Бога о прощении его языческих заблуждений. Вознегодовав на упорство со стороны бывшего язычника, Максимиан велел заключить его в цепях в темницу.

Между тем, один из слуг Адриана известил обо всем происшедшем его супругу, Наталию. Она, возрадовавшись тому, что и муж ее уверовал во Христа, поспешила в темницу и, припав к ногам Адриана, целовала его оковы и говорила: «Блажен ты, господин мой, что обрел сокровище настоящее, вечное и богатство неистощимое и нетленное, уверовав во Христа!». Наталия старалась укрепить супруга перед предстоящим ему подвигом мученичества и просила прочих узников-христиан наставлять в вере Адриана, рассказывая ему о Боге и о вечной жизни. По прошествии нескольких дней Адриан, узнав, что царь хочет вывести его вместе с прочими узниками на суд и мучение, обратился к святым мученикам с просьбою, чтобы те отпустили его, дабы он сходил за своей супругой, и она могла бы присутствовать при их страданиях. Адриан заплатил темничным стражам и отправился домой. Увидев его, Наталия решила, что он не выдержал испытания, и не захотела пустить его в дом, но Адриан смог убедить ее в твердости своего решения, и они вместе отправились обратно в темницу. «Блаженна ты, жена! – сказал Адриан. – Ты одна познала Бога, чтобы спасти мужа своего! Поистине, ты супруга, любящая мужа! Венцом за то будет тебе блаженство, так как ты, хотя и не терпишь сама мук, но соболезуешь страданиям мучеников своим участием».



Мучения св. Адриана. Фреска собора монастыря Дионисиат. 1547 г.

До самой смерти не оставляла Наталия любимого супруга, воодушевляя на подвиг мученичества. Она постоянно пребывала в темнице, служа мученикам и омывая их раны. Когда муж заговорил с ней о том, как распорядиться их имением, она прервала его, напомнив, что теперь ни одна мысль о земном, никакое житейское попечение не должны отвлекать его от размышлений о вечности, открывавшейся перед ним. «Господин мой, – говорила Наталия мужу, – когда ты предстанешь пред Богом, умоли Его, чтобы и мне скоро последовать за тобою и не разлучаться с тобою в блаженной вечности. Боюсь я, чтобы государь не принудил меня выйти замуж. Молись за меня...».

Прежде чем умертвить мучеников, чтобы усилить их страдания им перебили молотом руки и ноги. Нечестивый царь повелел сжечь тела мучеников, чтобы христиане не могли взять их. Узнав об этом повелении царя, блаженная Наталия тайно взяла руку своего мужа и спрятала ее у себя. Помазав ее драгоценным миром и обвив порфиром, она положила ее в изголовье своей постели. Когда слуги царя разожгли печь и выносили тела святых мучеников из темницы на сожжение, внезапно загремел гром, засверкала молния, и сильный дождь затопил все вокруг, погасив печь. Нечестивые мучители в страхе бежали, а многие из них пали мертвыми, пораженные молнией. Христиане, забрав тела святых мучеников, решили переправить их на корабле в безопасное место в Византию.



Спустя некоторое время один знатный тысяченачальник пожелал жениться на Наталии, так как она была молода, красива и богата. Царь согласился на этот брак, и жених немедленно послал к Наталии знатных женщин с предложением своей руки. Наталья решила бежать в Византию, туда, где покоилось тело её мужа. Тысяченачальник же, узнав о том, выпросил у царя на помощь воинов и бросился в погоню. Когда его корабль отплыл от берега, подул сильный встречный ветер, который погнал судно назад к берегу, и многие из пливших на корабле погибли.

Добравшись до храма, где хранились тела мучеников, святая Наталия долго молилась там со

слезами радости, а ночью во сне ей явился святой Адриан, призывая её в свой покой, уготованный ей от Господа, дабы воспринять должную награду. После этого Наталия уснула снова и отошла в вечный покой ко Господу.

Святая Наталия до конца была со святым Адрианом, ободряла, поддерживала его веру в Бога, в блаженную загробную жизнь и имела утешение видеть его решимость пострадать за Христа. Хотя сама святая Наталия не пролила крови, но всей своей душой она была вместе с мужем и страдала вместе с ним, за что и предстала перед Христом в лике мучеников.

Алтарник Роман Кравченко

Владимирская икона Божией Матери

Владимирская икона Божией Матери – одна из великих святынь России. История её почитания характеризуется глубокой духовной связью событий церковной и государственной жизни. Написанная в начале XII века в Византии эта икона восходит к чтимым образам, которые создавал святой апостол и евангелист Лука.

Первое летописное упоминание об иконе Пресвятой Богородицы относится к 1155 году. В нем говорится о старшем сыне великого князя Юрия Долгорукого – благоверном князе Андрее Боголюбском, который пожелал удалиться с юга России на север, в Ростовскую область, и там утвердить независимое от Киева владение.



Св. Лука пишет икону Богородицы.

В соборном храме женского монастыря великокняжеского села Вышгород (уделе князя Андрея), недалеко от Киева, находилась чудотворная икона Божией Матери. Вероятно, она была принесена в дар киевскому князю Мстиславу Изяславичу митрополитом Михаилом, греком по происхождению, прибывшим в Киев из Константинополя в 1130 году. Князь Андрей, помолвившись перед иконой Пресвятой Богородицы, благоговейно взял её и ночью вопреки воле отца уехал из Вышгорода. По прибытии во Владимир-на-Клязьме князь был встречен жителями с великой радостью. После этого он направился к Ростову, но примерно в 10 верстах от Владимира вниз по течению реки Клязьмы лошади, на которых везли икону Божией Матери, остановились, и никакими усилиями их не могли сдвинуть с места. Тогда запряжены были новые лошади, но и они не шли далее. После усердной молитвы перед иконой князь получил от Богоматери повеление не везти икону дальше, а поставить её во Владимире. На месте явления Божией Матери князь Андрей основал село Боголюбово, где поставил кувуклию и заложил каменную церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В 1158 – 1160 гг. во Владимире-на-Клязьме был сооружён и великолепно украшен новый Успенский собор. Князь украсил святую икону окладом из золота и серебра с драгоценными камнями и поставил её в новом Успенском соборе. С этого времени она стала называться «Владимирской», являясь первым чудотворным образом во Владимиро-Суздальской земле. Кроме того, по повелению святого князя была написана икона, изображающая Божию Матерь так, как он её видел, когда



*Кирилл Уланов. Богоматерь Владимирская со сказанием.
Нач. XVIII в.*

направлялся в Ростов: во весь рост, со свитком в правой руке и ликом, обращённым к Спасителю. Эта икона называется «Боголюбской». В 1164 году князь Андрей взял Владимирскую икону в поход против волжских булгар, которых он победил заступничеством Богоматери.

Новый период в истории Владимирской иконы связан с Москвой, ставшей в конце XIV века преемницей Владимира. В 1395 году в пределы России вступил среднеазиатский завоеватель эмир Тамерлан (Тимур ибн Тарагай Барлас). Со своими войсками он достиг пределов рязанских, взял город Елец и, направляясь к Москве, приблизился к берегам Дона. Великий князь Василий I Дмитриевич вышел с немногочисленным войском к Коломне и остановился на берегу реки Оки. Не надеясь на военные силы, он молился об избав-

лении Отечества и повелел, чтобы наступивший пост перед праздником Успения Богородицы был посвящён усердным молитвам и покаянию. По совету благоверной княгини Евдокии Дмитриевны, вдовы благоверного князя Дмитрия Донского, во Владимир было послано духовенство за прославленной чудотворной иконой Богоматери. После литургии и молебна в праздник Успения Богородицы священнослужители приняли на свои руки чудотворную икону и крестным ходом понесли её к Москве. Через 10 дней священное шествие с Владимирской иконой приблизилось к стенам первопрестольного града. Бесчисленное множество людей по обеим сторонам дороги, преклоняя колена, с усердием и слезами зывало: «Матерь Божия! Спаси землю Русскую!». Митрополит Московский Киприан, духовенство Москвы, великий князь со



своим семейством, бояре и граждане торжественно встретили святыню за городом и проводили её до Успенского собора Кремля. В то время, когда жители Москвы встречали икону Богоматери на Кучковом поле, Тамерлан дремал в своём шатре. Во сне он увидел перед собой великую гору и с её вершины идущих к нему многих святителей с золотыми жезлами, а над ними в лучезарном сиянии Деву неопisanного величия, окружённую бесчисленными тьмами ангелов с пламенными мечами, которые все устремились на него. Тамерлан в ужасе проснулся и, созвав многих старейшин, требовал от них объяснения этого видения. Ему отвечали мужи мудрейшие, что виденная им Дева есть Мать Божия христианского, Защитница русских воинов. «Итак, мы не одолеем их», – сказал Тамерлан и немедленно велел своим войскам покинуть пределы московских земель. С великой радостью взывали православные христиане к Богоматери: «Не наши войска прогнали его, не наши вожди победили его, но сила Твоя, Мати Божия!». В память столь великого милосердия Господа по молитвам Пресвятой Богородицы в 1395 году на Кучковом поле была построена деревянная церковь Сретения Владимирской иконы Божией Матери. Вскоре на этом месте был создан Сретенский мужской монастырь, и церковь стала главным монастырским храмом.

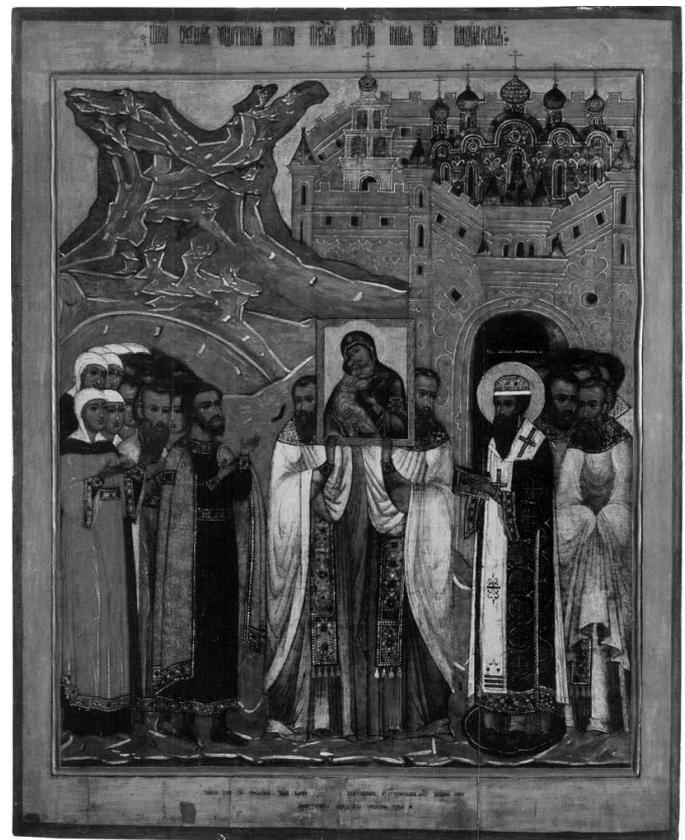
В 1408 году к Москве подступил хан Едигей, грозивший разорить город в наказание великому князю Василию за неуплату дани. По молитвам к Божией Матери перед Её чудотворной Владимирской иконой стольный град был спасён: Едигей остановился у стен Москвы, а затем отступил.

В 1476 году великий князь Иван III Васильевич прекратил уплату дани хану Золотой Орды, а в 1480 году отказался признавать зависимость Руси от неё. Хан Ахмат начал активные военные действия. 23 июня Иван III прибыл к Коломне, направив свои войска к берегам реки Оки. В тот же день из Владимира в Москву была привезена чудотворная Владимирская икона Божией Матери, перед которой великий князь молился, приготовившись защищать веру и отечество. Хан Ахмат, зная, что на Оке его ожидают русские полки, решил, пройдя по литовским землям, вторгнуться на русскую территорию через реку Угру. 3 октября Иван III оставил Москву и направился к городу Кременец, где остался с небольшим отрядом, а остальные войска отправил к берегу Угры. Несколько дней обе стороны долго и напряжённо ждали нападения, периодически вспыхивали перестрелки, но на серьёзную атаку никто не

решался. В истории это уникальное военное событие называется «Стоянием на реке Угре». 28 октября Иван III решил отвести войска к Кременцу, чтобы там в благоприятной обстановке дать сражение, если ордынцы форсируют реку. Ахмат, узнав, что в его глубоком тылу действует диверсионный отряд, намеревавшийся захватить и разграбить столицу Орды, а также испытывая недостаток продовольствия, не решился преследовать русских и начал поспешно отводить свои войска. Таким образом, обе армии почти одновременно (в течение двух дней) повернули вспять, не доведя ход военных действий до сражения. Современники сразу приписали это событие чудесному заступничеству Пресвятой Богородицы, которая спасла русскую землю от разорения, а реку Угру стали образно называть «поясом Богоматери», охраняющим Московские владения. «Стояние» положило конец монголо-татарскому игу.

В 1514 году Владимирская икона, находившаяся в новом Успенском соборе Кремля, по благословению митрополита Варлаама и по повелению великого князя Василия III Ивановича была поновлена и украшена.

С Владимирской иконой были тесно связаны жизнь и духовная деятельность митрополита Ма-



*Сретение Богоматери Владимирской.
Сер. XVII в.*



кария. В 1563 году он обращался к ней в Успенском соборе с предсмертными молитвами.

В рукописном сборнике из Рогожского собрания после Русского Хронографа следуют четыре статьи о празднованиях Владимирской иконы и три новые повести о её чудесах, составленные между 1547 – 1563 годами современником из окружения митрополита Макария.

В первой повести («Знамение ужасно и преславно и како спасен бысть град Москва от нашествия безбожных татар...») спасение Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея описано автором как «новейшая чудеса Богоматери и еже во дни наша содеяшася». В 1521 году под предводительством хана Махмет-Гирея крымские, ногайские и казанские татары вторглись в русские пределы с такой стремительностью, что великий князь Василий III Иоаннович едва успел вывести свои войска на берег Оки, чтобы задержать врага. Победив русских воевод, татары предали огню все селения от Нижнего Новгорода до Москвы, уводили православных в плен, слабых и престарелых морили голодом, оскверняли Божии храмы. Оставляя смерть и ужас на своём пути, они подошли к Москве. Всё предвещало недобрую участь городу и его жителям. Москвичи во главе с митрополитом Варлаамом усердно молились об избавлении от гибели. Святой блаженный Василий, молясь в Успенском соборе, внезапно увидел, что двери храма распахнулись, и чудотворная Владимирская икона сдвинулась с места. От неё исходил глас: «Выйду из города с Российскими святыми!» Весь храм наполнился пламенем, которое погасло лишь тогда, когда исчезло само видение. Продолжение этого Божественного откровения было явлено благочестивой слепой инокине Вознесенского кремлёвского монастыря. Во время усердной молитвы за землю Русскую она была духом восхищена из монастырских стен и внутренними очами увидела, как из Кремля через Спасские ворота выходили Московские святители, покидая город и унося с собой Владимирскую икону. Это шествие было неожиданно остановлено преподобными Сергием Радонежским и Варлаамом Хутынским, которые, припав к ногам святителей, умоляли их не покидать Москву в страшное время. Иерархи сказали, что и они молили Бога об избавлении земли Русской от скорби, но Господь попустил нашествие варваров, чтобы этим смирить нерадивых грешников и привести их к покаянию через слёзы и скорби. Преподобные Сергей и Варлаам несколько раз припадали к ногам святителей, прося их о ходатайстве перед Господом и Пресвятой Богородицей за землю Русскую. Святители и преподобные совершили мо-

leben перед Владимирской иконой о прощении согрешивших людей и избавлении Москвы от врагов. После этого святители вернулись обратно в Кремль, водворив чудотворную Владимирскую икону на прежнее место, а преподобные Сергей и Варлаам, осенив город крестным знаменем, удалились. В тот же день хан Махмет-Гирей внезапно отступил без сражения, не причинив Москве никакого вреда. Летописцы повествуют, что татары уже собирались разорить окрестности и посадки города, но вдруг увидели, что вокруг Москвы собралось многочисленное русское войско, и они, гонимые страхом, бежали в панике.

Во второй повести («О великом и сугубом пожаре и о милостивом защищении, иже на воздухе...») рассказывается о великих московских пожарах 12 апреля и 21 июня 1547 года. Митрополит Макарий, молившийся в Успенском соборе, от жара и дыма пришёл в изнеможение и вынужден был покинуть храм. Владимирскую икону хотели вынести из собора, но никак не могли сдвинуть её с места. В это время новокрещёный татарин увидел над Успенским собором величественную Деву в багряных ризах, которая молилась о людях и своими ризами осеяла и утишала огненные вихри. Её милостивым заступничеством гнев Божий начал утоляться, и пожар утих, не причинив вреда храму.

В третьей повести («Чудо о тати великия церкви соборныя Пречистыя Богородицы...») речь идёт о каменосече. Он захотел ограбить Владимирскую икону, перед которой неугасимо день и ночь горела лампада. За это злодеяние каменосечец был наказан заболеванием с расстройством сознания, а затем смертью.

Первое празднество Владимирской иконе (26 августа/8 сентября) было установлено в память спасения Москвы от нашествия эмира Тамерлана в 1395 году.

В память окончательного перенесения Владимирской иконы в Москву в 1480 году был установлен второй праздник (23 июня/6 июля), связанный позднее также с бескровной победой над ханом Ахматом на реке Угре.

Третий праздник (21 мая/3 июня) первоначально был связан с памятью поновления Владимирской иконы в 1514 году. Позднее его соотнесли с памятью о чудесном избавлении от нашествия хана Махмет-Гирея в 1521 году.

Четвёртый праздник (15/28 сентября) был посвящён воспоминанию о проводах в 1520 году во Владимир поновленных в Москве владимирских икон, возвращённых вместе с новыми списками чудотворного образа.

Празднования Владимирской иконы сопровождались Большим крестным ходом в Сретенский



монастырь, чин которого окончательно сформировался в начале XVII века. Согласно «Сказанию действенных чинов», в Большой крестный ход (в отличие от Малого) брали чудотворные иконы, кресты и святыни; в шествии обычно принимали участие царь и Патриарх. В чине Большого крестного хода Владимирская икона занимала место перед Патриархом. Рядом с иконой несли её драгоценную подвесную пелену. В ненастную погоду в крестные ходы вместо древней Владимирской иконы носили её список (икону-наместницу, написанную в начале XVI века). Празднования Владимирской иконы 26 августа и 23 июня отличались наибольшей торжественностью и календарной устойчивостью. Празднование 21 мая нередко переносилось на другие дни месяца, иногда даже начало июня. Большой крестный ход этого праздника с 1668 году по указу государя стал Малым; в 1722 году по указу Синода был упразднён, потом его восстановили, но ходили уже не в монастырь, а в церковь в честь Владимирской иконы у новых Никольских ворот в Китай-городе.

Праздник 15 сентября просуществовал недолго. В Уставе московского Успенского собора начала XVII века крестный ход этого дня назван Большим: ходили в Басманную слободу к деревянной церкви в честь Владимирской иконы, построенной на месте проводов владимирских икон в 1520 году. В 1668 году крестный ход 15 сентября определён как «меньшой», в 1679 году он был упразднён.

Исторические данные свидетельствуют, что Матерь Божия избавляла Россию не только от татар, но и от других внешних врагов. Известно, что царь Феодор Иоаннович поклонялся Владимирской иконе и благодарил Пресвятую Богородицу за молитвенную помощь в победе над шведами, захватившими карельские земли, и над крымским ханом Казы-Гиреем в 1591 году.

Не оставила Пресвятая Богородица Своим заступничеством Россию и в Смутное время. 20 июня 1605 года в Москву вошёл Лжедмитрий I, которого Патриарх Иов отказался венчать на царство. Самозванец требовал низложения Патриарха. Святитель не противился. В минуту глубокой скорби и высокого величия, сняв с себя панагию, он положил её к Владимирской иконе и обратился с горячей молитвой к Царице Небесной, поручая Ей судьбу Отечества и прося спасти Православие. Молитва Патриарха была услышана: заступничеством Богоматери Россия освободилась от смуты. 19 мая 1606 года на Земском соборе царём был избран Василий Иоаннович Шуйский, сотворивший перед Владимирской иконой благодарственные молитвы.

В 1612 году перед изгнанием польско-литовских оккупантов из Москвы национальным героем К. Мининым и князем Д.М. Пожарским русские воины и народ восклицали: «Лучше нам умереть, нежели предать на поругание Владимирскую икону Пречистой Богородицы!».

По традиции, восходящей к XVI веку, у Владимирской иконы венчались на царство русские самодержцы. Государь входил в храм, ему пели многолетие, затем совершали молебен перед Владимирской иконой. Перед самым помазанием царь припадал к иконе и в молитве испрашивал силы для принятия царского сана.

В различных государственных нестроениях архиереи и Патриархи избирали чудотворную икону ходатаицей перед властелинами. Известно, что в 1698 году Патриарх Адриан ходатайствовал за приговорённых к смертной казни стрельцов перед императором Петром I, держа в руках Владимирскую икону Богоматери.

В 1812 году праздник Сретения Владимирской иконы 26 августа совпал с днём Бородинской битвы. Крестный ход этого дня с Владимирской иконой и другими почитаемыми иконами Божий Матери (Смоленской и Иверской) вокруг стен Китай-города и Белого города по своей духовной значимости был близок Большим крестным ходам XVII века. Накануне сдачи Москвы эти три иконы были отправлены во Владимир. Там Владимирскую икону ежедневно носили крестным ходом по городу. Затем её вместе с Иверской иконой перевезли в Муром, а оттуда – в освобождённую столицу. В ознаменование победы 1 декабря 1812 года был совершен крестный ход в Китай-город. Владимирскую икону несли в сопровождении других чтимых икон Богоматери: Иверской, Грузинской, «Утоли моя печали».

26 мая 1883 года, в день освящения храма Христа Спасителя, Владимирская икона возглавляла торжественный крестный ход из Успенского собора к новому храму.

Как главная святыня Владимирская икона, находившаяся в Московском Кремле, участвовала в избрании митрополитов и Патриархов: запечатанные имена избираемых (жребии) полагались перед ней на пелену, после молебна вынимался один из жребиев, распечатывался царём, и имя избранного оглашалось народу. В последний раз, 5/18 ноября 1917 года, перед Владимирской иконой, вынесенной из пленённого большевиками Кремля в храм Христа Спасителя, совершилось избрание святого Патриарха Тихона. Это событие стоит в ряду великих знамений и благоденствий, изливаемых Пресвятой Богородицей на землю Русскую: Россия в годину тяжких испытаний, оставшаяся без царя, обрела святого Патриарха.



В декабре 1918 года Владимирская икона была взята из закрытого для богослужений Успенского собора на реставрацию, завершившуюся в апреле 1919 года. С 1926 года она находилась в Государственном Историческом Музее, затем была передана в Государственную Третьяковскую галерею.

В день празднования в честь Владимирской иконы Божией Матери (3 июня 1971 года) была совершена интронизация Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена.

Почитание иконы как чудотворной святыни возобновилось в 90-х гг. XX века. В один из тяжёлых периодов новейшей истории, когда возникла угроза вооружённого столкновения противоборствующих сторон власти, по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II 2 октября 1993 года Владимирская икона была принесена в кафедральный Богоявленский Елоховский собор для всенародной молитвы об избавлении России от кровопролития.

8 сентября 1995 года отмечалось 600-летие праздника Сретения Владимирской иконы. После литургии из Успенского собора Московского Кремля был совершён торжественный крестный ход в восстановленный Сретенский монастырь, куда из Третьяковской галереи принесли на поклонение Владимирскую икону. После освящения в 1996 году церкви святителя Николая в Толмачах, домового храма Третьяковской галереи, Владимирскую икону периодически приносили туда на поклонение, а с 1999 года она находится там постоянно.

Чтимый список с Владимирской иконы середины XVI века пребывает в Московском Даниловском монастыре. Икона помещена в иконостасе храма Святых Отцов Семи Вселенских Соборов.

7 апреля 2007 года перед началом пасхального богослужения в храме Христа Спасителя Президент России В.В.Путин торжественно преподнёс Владимирскую икону Божией Матери Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II. Этот Богородичный образ, возвращённый в Москву из-за рубежа, является самым точным списком с древней чудотворной Владимирской иконы. Его ближайший аналог – сохранившийся список 1514 года, созданный по тому же образцу письма, предназначенный для Успенского собора Московского Кремля. Древняя святыня вернулась в лоно родной Русской Православной Церкви и была поставлена в храме Христа Спасителя.

На всём протяжении исторического пути с Владимирской иконой Пресвятой Богородицы связывается вера в особое заступничество Матери



*Богоматерь Владимирская. Константинополь.
Нач. XII в.*

Божией о Москве и всем государстве Российском. Православные христиане уже на заре истории святой Церкви поняли близость Пресвятой Девы к Богу, увидели и в своей жизни ощутили силу Её великого предстательства. Они прославляли Всечестное Имя Царицы Небесной перед святым образом, в молитвах просили Её о помощи и получали просимое, у Неё находили защиту и покров, отраду и утешение. Православная Церковь свято хранит память о дивных чудесах Богоматернего заступления, стремится из рода в род освятить себя поклонением Пресвятой Богородице и молитвенно взывает перед Её Владимирской иконой, обращаясь к изображению Взбранной Воеводы, «Матери земли Русской»: «Днесь светло красуется славнейший град Москва, яко зарю солнечную восприемши, Владычице, чудотворную Твою икону, к ней же ныне мы притекающе и молящися Тебе, взываем сице: о Пречудная Владычице Богородице! Молися из Тебе воплощенному Христу Богу нашему, да избавит град сей и вся грады и страны христианския невредимы от всех навет вражиих и спасет души наша яко Милосерд».



Алтарник Роман Кравченко

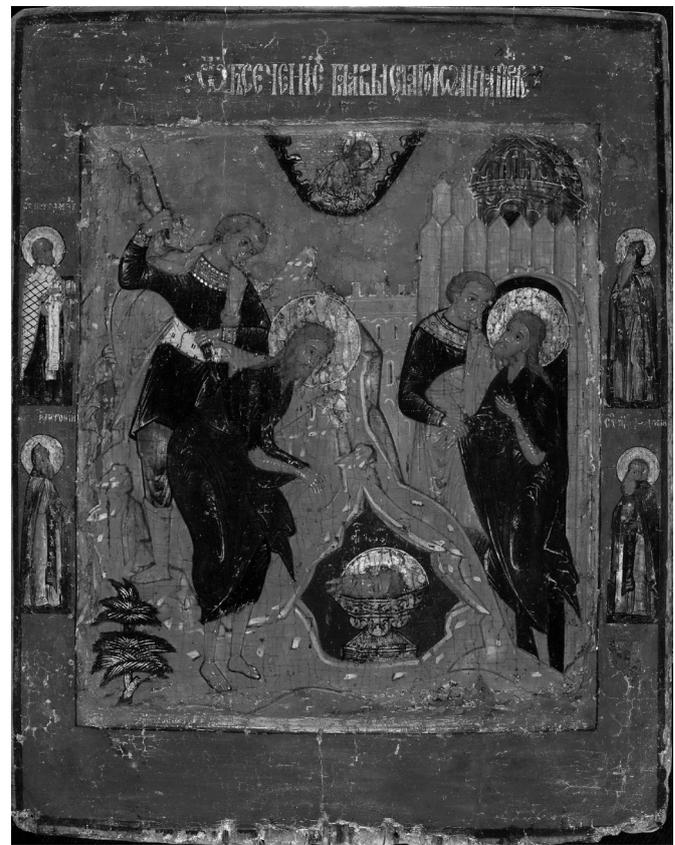
Усекновение главы святого Иоанна Предтечи

О мученической кончине святого Иоанна Предтечи в 32 году по Рождестве Христовом повествуют Евангелия от Матфея (Мф. 14:1-12) и Марка (Мк. 6:14-29). Также некоторые подробности этих событий сохранились в Священном Предании Церкви.

После смерти Ирода Великого римляне разделили территорию Палестины на четыре части и в каждой из них поставили правителем своего ставленника. Ирод Антипа получил от императора Августа в управление Галилею. У него была законная жена, дочь аравийского царя Арефы. Ирод оставил её и сожительствовал с Иродиадой, женой своего брата Филиппа. Святой Иоанн Креститель, строгий хранитель закона, ревнитель правды и благочестия, открыто обличал Ирода и Иродиаду за их незаконное сожительство. Голос правды святого мужа оскорбил повелителя и возбудил страшную ненависть в душе Иродиады. Святого Иоанна Предтечу заключили в темницу.

В день своего рождения Ирод устроил пир вельможам, старейшинам и тысяченачальникам. Дочь Иродиады Саломия плясала перед гостями во время пиршества и так угодила Ироду, что он сказал ей: «Проси у меня, чего хочешь, и дам тебе»; и с клятвой прибавил: «Чего ни попросишь у меня, дам тебе, даже до половины моего царства» (Мк. 6:22-23). Саломия пошла к матери за советом и, вернувшись, потребовала у Ирода голову Иоанна Крестителя. Царь, услышав такую просьбу, опечалился. Ирод боялся гнева Божия за убийство пророка, которого сам ранее уважал и слушался. Кроме того, он опасался и возмущения народа, который любил святого Предтечу. Совесть, ещё не совсем погасшая в душе нечестивца, говорила ему, что по причине безумной просьбы клятва может быть нарушена. Однако Ирод, безвольный по характеру, из боязни показаться лжецом перед гостями, опасаясь гнева Иродиады, заглушил в себе голос совести и согласился на страшное убийство.

В темнице царский оруженосец отсек святому Иоанну Предтече голову и отдал её на блюде Саломии. Она взяла блюдо с главой Иоанна Крестителя и отнесла своей матери. По преданию, уста мёртвой главы проповедника покаяния ещё раз открылись и произнесли: «Ирод, не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего». Иродиада исколола язык пророка иглой и велела закопать святую главу в бесчестном месте. Узнав об этом унижении, благочестивая Иоанна, жена цар-



Усекновение главы Иоанна Предтечи. Сер. XVII в.

ского домоправителя Хузы, тайно ночью нашла святую главу, и погребла её в глиняном сосуде на Елеонской горе, в поместье Ирода. Ученики святого Иоанна Крестителя, услышав о смерти учителя, пришли к месту, где совершилось злодеяние, взяли тело пророка и похоронили его в Севастии. После убийства Предтечи Господня Ирод продолжал управлять Галилеей ещё некоторое время. Понтий Пилат посылал к нему связанного Иисуса Христа, над Которым он насмеялся (Лк. 23:7-12).

Суд Божий совершился над Иродом, Иродиадой и Саломией ещё при их земной жизни. Саломия переходила зимой реку Сикорис и провалилась под лёд. Её тело полностью погрузилось в воду, а голова находилась надо льдом. Саломия, словно пляшущая, производила беспомощные движения в ледяной воде подобно тому, как она танцевала перед Иродом. В таком положении она пребывала до тех пор, пока острый лёд не перерезал ей горло. Обезглавленное тело Саломии не нашли, а её голову, отрезанную льдинами, отдали Ироду и Иродиаде, как некогда им принесли главу святого Иоанна Предтечи. Аравийский царь Арефа в отмщение за бесчестие своей дочери на-



правил войска против Ирода и нанёс ему сокрушительное поражение. За проигранную войну с царём Арефой римский император Калигула разгневался на Ирода и сослал его вместе с Иродиадой в заточение в Галлию, а затем в Испанию. Там нечестивцы были поглощены разверзшейся землёй.

В день памяти усекновения главы святого Иоанна Крестителя Церковью установлен строгий пост в знак выражения скорби всех христиан о насильственной смерти Господня Предтечи.

Преподобный Иустин (Попович) день усекновения главы святого Иоанна Крестителя называл «второй» или «малой Великой Пятницей». Ирод погубил пророка, о котором Сам Иисус Христос говорил, что «из рожденных женами не восставал больший Иоанна Крестителя» (Мф.11:11). Святой Предтеча стал первым новозаветным мучеником, пострадав за правду Божию. Иоанн Креститель и после своей смерти был Предтечей Господу, ибо его душа сошла во ад – царство смерти, и сообщила пребывавшим там душам о том, что вскоре должен прийти Спаситель. «Веселися, Крестителю, да играет дух твой: обличаеши бо и тамо безбожного Ирода и сущим во аде проповедуеши душам, глаголя: спасение наше приближися», – читается в каноне на утрени. По слову Святой Церкви, Иоанн Предтеча есть «исполнение пророчеств» (Лк. 16:16), «конец Ветхого и начало Нового Завета», «пророков предел и начало апостолов». Он доблестно окончил поприще земного служения мученической кончиной и получил от Господа венец вечной блаженной жизни. В день усекновения его честной главы Святая Церковь воспевае: «На блюде принести твою главу Ирод беззаконный скверней Иродиаде, отсек со дерзновением, повелевает, всеблаженне. О, чудо страшное, и преславное слышание! Но Христова Церковь радостно

празднует твое страдание». Так среди скорби «второй Великой Пятницы» сияют лучезарным светом богослужебные прославления великого святого и его молитвенные предстательства о православных христианах ко Господу в Царствии Небесном. Назвав день усекновения главы Иоанна Крестителя «малой Великой Пятницей», преподобный Иустин вместе с тем говорил: «Сегодняшняя малая Великая Пятница в то же время и великое Воскресение, ибо мы славим вечно живого на небесах святого Иоанна Крестителя Господня. Он победил смерть, причинённую ему Иродом, возлетел в небесный мир, чтобы быть первым, после Богоматери, рядом с Господом Иисусом Христом. На иконе, называемой «Деисус», то есть «Моление», Господь сидит в центре на престоле славы, как Царь Небесный, с правой стороны Его – Пресвятая Богоматерь, а с левой – святой Предтеча. Они молятся Ему за род человеческий».

Святой Иоанн Креститель проповедовал Царство Божие, призывая людей к покаянию: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 3:2). С этих же слов о покаянии и Царствии Божием начал Своё Слово к людям Иисус Христос. Покаянием открываются двери в Царство Небесное. В день усекновения главы святого Иоанна Предтечи Церковь, прославляя Крестителя Господня, просит, чтобы он, «вечно живой на небесах», предстательством перед Богом даровал православным христианам силы через покаяние открыть врата Царства Небесного, где Бог пребывает с любящими Его: «Покаяния проповедниче, Иоанне Крестителю, отсечене бывшей твоей главе, землю освятил еси, зане закон Божий верным уяснил еси и беззаконие потребил еси, яко предстоя престолу Небесного Царя Христа, Того моли помиловати души наша».

Иерей Георгий Михайлов

Рождество Пресвятой Богородицы

Событие Рождества Пресвятой Богородицы в порядке домостроительства нашего спасения занимает первое место и в годовом круге двенадцатых праздников является первым по времени. В этот светлый день на рубеже Ветхого и Нового заветов родилась Препоблагословенная Дева Мария, Которая Божественным Промыслом была предназначена послужить тайне воплощения Сына Божия: стать Матерью Спасителя мира Господа нашего Иисуса Христа.

Само это событие было предопределено еще на заре человеческой истории. После грехопадения

прародителей в раю им от Бога было дано обетование, что через женщину придет в мир спасение: «Семя жены сотрет главу змия» (Быт.3,15).

Человечеству необходимо было пройти длинный путь приготовлений, чтобы достойно встретить Пречистую Деву. С особой заботой Бог готовил почву для появления «Древа благосеннолиственного, имже покрываются мнози», возвращивал Ту, которая удостоится стать Девственной Матерью Сына человеческого и Сына Божия, Ту, чья плоть будет носить в себе вочеловечившегося Господа.



Пресвятая Дева Мария родилась в небольшом Галилейском городе Назарете. Родителями ее были святые праведные Иоаким и Анна. Иоаким происходил из колена Иудова, из царственного рода Давидова, а Анна из колена Левиина, от первосвященнического рода Ааронова. Супруги жили праведно и свято: оба они благоговейно чтили Бога, усердно исполняли Его Закон и отличались особенным милосердием к ближним. Иоаким подобно праотцам своего народа занимался скотоводством. Ежегодно благочестивые супруги вместо положенной десятины жертвовали две трети от своих доходов: одну треть на храм, а другую – бедным. Этими делами благочестия они превосходили ту меру, какую требовал Закон.

Казалось, что добродетельная чета должна была пользоваться полным миром и благословением Божиим. Однако в действительности сердца их были исполнены скорби и печали: оба они достигли глубокой старости, прожив в супружестве пятьдесят лет, но не имели детей, так как святая Анна была неплодна. Бездетность же считалась наказанием Божиим, позором и причиной поношения для окружающих. Глубоко страдая от своего бесплодия, Иоаким и Анна усердно молились, чтобы Господь даровал им дитя, твердо веря, что Богу все возможно, что Он и в старости может разрешить неплодие Анны, как разрешил бесплодие Сарры, супруги патриарха Авраама.

Однажды в большой праздник праведный Иоаким пошел по обычаю, как это полагалось каждому благочестивому иудею, в Иерусалим, чтобы там принести жертву Богу, но первосвященник Иссахар не захотел принять от него даров. «Не должно, – сказал он Иоакиму, – принимать даров от тебя, потому что ты не имеешь детей. За что-то наказывает тебя Бог, наверное, есть у тебя какие-то тайные грехи, которые ты не хочешь поведать Богу и раскаяться в них». Стоявшие вокруг люди услышали слова превосвященника. Один иудей подошел к Иоакиму и грубо оттолкнул его: «Зачем ты спешишь прежде меня приносить дар Богу? Разве ты не сознаешь, что недостойн стоять вместе с нами и приносить всеожжение Богу, потому что не оставил семени во Израиле?» Услышанные упреки до глубины души опечалили и уязвили Иоакима. Полный горечи, оставив у порога храма жертвенное животное, он не возвратился в свой дом, но пошел в пустынные места, где паслись его стада. Там, возложив на себя строгий пост, в горячих молитвах он взывал: «Господи Боже! Удостой меня называться отцом чаду, чтобы люди не считали меня отринутым Тобою и не презирали, пусть

пищей мне будут молитвы и слезы, а домом пустыня до тех пор, пока Ты не посетишь меня милостию Своею».

Слух о том, что произошло с ее супругом в храме, очень скоро дошел до Анны, воскликнувшей: «Горе мне, бездетной! Я окаяннее всех людей. Богом отвержена, людьми поносима, мужем оставлена. О чем прежде восплачу: о моем вдовстве или о бесчадии, о моем ли сиротстве, или о том, что недостойна называться матерью?». Однажды Анна, удрученная скорбью, вышла в сад и села под тенистым деревом. Подняв свои очи, полные слез, она увидело гнездо, в котором пищали птенчики. Эта картина еще более усугубила ее сердечные страдания. Рыдая, праведная Анна взмолилась: «Господи! Разреши болезнь сердца моего, разверзи мою утробу и покажи меня плодоносной. Рождаемое я приведу в дар Тебе». Во время этой пламенной молитвы вдруг предстал перед ней Архангел Гавриил и сказал: «Анна, Анна! Услышана твоя молитва. Твои воздыхания прошли облака, и слезы твои пали пред Богом. Ты зачнешь и родишь Дщерь Преблагословенную, через Нее получают благословение все племена земные, и будет даровано всему миру спасение. Имя ей будет Мария». Услышав эти слова, Анна с радостью воскликнула: «Жив Господь Бог, если родится у меня дитя, я отдам его на служение Ему. Пусть оно служит Богу и хвалит Его Святое Имя день и ночь во все годы жизни своей», а затем поспешила в Иерусалим, чтобы там, в храме Божиим излить свою благодарность за ниспосланную милость.

В тот же час Архангел Гавриил явился Иоакиму в пустыне со словами: «Иоаким, Иоаким! Услышал Бог молитву твою и благоволил даровать тебе благодать Свою: жена твоя Анна зачнет и родит тебе Дщерь, рождение которой будет радостью для всего мира. И вот знамение тебе, что я благовествую истину: иди в Иерусалим к храму Божию и там у Золотых ворот встретишь свою супругу Анну, которой я возвестил то же самое».

Радостной была встреча праведных Иоакима и Анны у Золотых ворот, радостной была и та горячая молитва, с которой супруги возблагодарили Бога в храме.

По Ангельскому благовестию праведная Анна зачала и через девять месяцев родила долгожданную Дочь – Преблагословенную Деву Марию. Радуются и ликуют Иоаким и Анна, сорадуются с ними родные и знакомые.

Святая Церковь, прославляя Рождество Пресвятой Богородицы, призывает всех: «Сей день Господень, радуйтесь людие...». Почему же так радостен этот день? Ответ дает тропарь праздни-



Рождество Богородицы с Акафистом. 60-е годы XVI века

ка: «Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной: из Тебе бо возсия Солнце Правды Христос Бог наш и, разрушив клятву, даде благословение, и, упразднив смерть, дарова нам живот вечный». Настал день исполнения Божественных обетований, данных Адаму и Еве.

Родилась Дева Богородица, Которая стала матерью нашего Сладчайшего Спасителя, взявшего на Себя грехи всех людей. Во имя нашего вечного спасения Он умер на кресте, воскрес из мертвых, вознесся на небо и открыл нам двери вечной райской жизни.

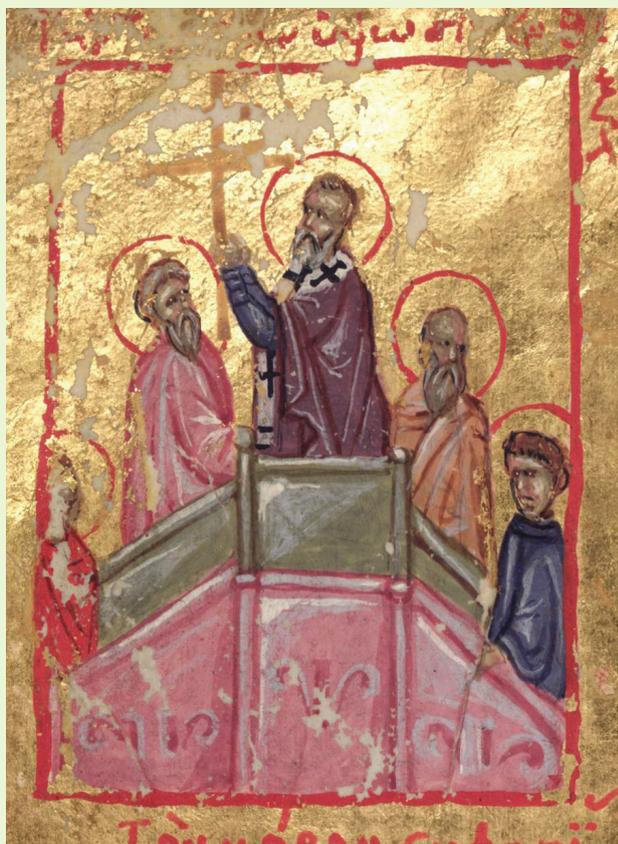
ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

27 сентября Святая Церковь празднует Всемирное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Несмотря на то, что сам праздник напрямую не связан с евангельскими событиями, Православная Церковь относит его к двенадцатым, то есть к двенадцати самым почитаемым праздникам. История Воздвижения Животворящего Креста восходит к началу IV века и связана с именами святых равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены. В 312 году, когда Константин шел на битву с превосходящими его по численности войсками Максенция, ему в небе было явлено знамение Креста. Римский историк Евсевий Кесарийский, которого именуют отцом церковной истории, в своей «Книге о жизни блаженного Царя Константина» приводит слова самого императора о бывшем ему явлении: «Однажды, в полуденные часы дня, когда солнце начало уже склоняться к западу, я собственными очами видел составившееся из света и лежавшее на солнце знамение креста с надписью “Сим побеждай!”». Воодушевленный этим видением царь повелел нанести изображение Креста на щиты своих воинов и одержал победу. С тех

пор у него возникло желание найти подлинный Крест Христа Спасителя.

В то время это казалось невыполнимой задачей: римская власть сделала все возможное, чтобы уничтожить в человечестве воспоминания о священных местах, связанных с жизнью Спасителя. Палестинская земля была изменена до неузнаваемости. Император Адриан приказал засыпать землей Голгофу и Гроб Господень и на искусственном холме поставить капище языческой богини Венеры. Алтарь Юпитера возвышался на том самом месте, где прежде стоял храм Соломона. Веря в Божественную помощь, святой император Константин отправил в Иерусалим свою мать Елену, благочестивую христианку, которая, несмотря на уже преклонный возраст, с большим воодушевлением, нисколько не колеблясь, отправилась в нелегкий путь. В Иерусалиме ее встретил патриарх Макарий. Как сообщает нам житие, святая царица Елена, как только вступила в град Давидов, тот час же захотела увидеть священные для всех христиан места и приступить к поискам. «Пойдем, – говорила она, – пойдем почтить то место, где священные стопы Его перестали шествовать». К её великому изумлению ни один христианин, включая самого патриарха, не смогли показать то место, где был распят Спаситель мира: расположение города изменилось, сменилось не одно поколение жителей. Многие посчитали необходимым уехать из оскверненного города, не желая видеть мерзость запустения, а новые горожане старались держаться подальше от языческих идолов и капищ на них поставленных.

Первым делом святая Елена уничтожила все языческие капища на Святой Земле. По ее повелению стали искать людей, которые могли бы пролить свет на место нахождения святыни. Наконец был найден некий иудей по имени Иуда, который сказал, что на месте Распятия Христа находится алтарь Венеры. После разрушения капища и совершения молитвы начались раскопки. Несмотря на то, что поиски продолжались долго, царица Елена неотступно пребывала с работавшими, всячески их поддерживая и одаривая за усердие. Она говорила: «Вот место сражения, но где же знамение победы? Я ищу этого знамени нашего спасения, и не нахожу его. Как! Я царствую, а крест моего Спасителя лежит в прахе!.. Как вы хотите, чтобы я считала себя спасенною, когда я не вижу знамени моего искупления?». Когда через некоторое время были обнаружены Гроб Господень,



Воздвижение Креста. Миниатюра Миналогия. Византия. XIV в.

три креста, дощечка с надписью, сделанной по приказанию Пилата, и четыре гвоздя, возник вопрос, как опознать тот крест, на котором был распят Спаситель. Патриарх Макарий с великой верой стал возлагать кресты к телу покойника, которого в то время несли мимо для погребения. После того, как Древо Креста Господня коснулось мертвеца, он тот час ожил, после чего ни у кого не осталось сомнений, что перед ними тот самый Крест Христов. К месту обретения сразу стали стекаться толпы народа. Тогда, чтобы все могли увидеть святыню, патриарх, стоя на возвышении, стал поднимать, «воздвигать» Святой Крест, показывая его народу. Народ поклонялся Кресту, восклицая: «Господи, помилуй!». Отсюда и получил свое название праздник.

Многие, видя чудеса, происходящие от Креста Господня, уверовали и крестились. Среди них был тот самый Иуда, указавший местонахождение Креста. Он получил имя Кириак и впоследствии был рукоположен во епископа Иерусалимского. Святая царица Елена повелела открыть для поклонения и другие места, связанные с земной жизнью Спасителя. Ее трудами было заложено основание более 80 храмов.

По свидетельству Сократа Схоластика, равноапостольная царица Елена разделила Животворящий Крест на две части: одну оставила в Иерусалиме, вторую вместе с найденными гвоздями повезла своему сыну, императору Константину. По пути она основала храмы и обители, в которых оставила частицы Креста. Святитель Иоанн Златоуст пишет, что «Многие, как мужи, так и жены, получив малую частицу этого дерева и обложив ее золотом, вешают себе на шею».

С Иерусалимской частью Креста связана история второго Воздвижения, вспоминаемого также в этот день. В 614 году Персидский царь Хозрой II во время войны с Византийским императором Фокой овладел Иерусалимом. Город был разграблен, а древо Животворящего Креста увезено в Персию. В 628 году император Ираклий одержал победу над Персами. Одним из условий мирного договора было возвращение великой святыни. В 631 году император на своих плечах в царском венце и порфире понес Крест Христов в



Воздвижение Креста. Софийская таблетка. Кон. XV в.

храм Воскресения. По преданию, дойдя до ворот, ведущих к Голгофе, царь не мог двинуться дальше. Патриарх Захария, шедший рядом, сказал, что ему преграждает путь Ангел Господень, ибо Тот, Кто нес на Голгофу Крест для искупления мира от грехов, совершил свой Крестный путь в уничтоженном виде. Тогда император снял царские облачения и, одев простую одежду, внес Крест в храм, где с великими почестями святыня была поставлена на прежнее место. Это событие произошло 14 сентября по старому стилю. С тех пор в этот день ежегодно устраивали поклонение Животворящему Кресту.

К сожалению, и Иерусалимская, и Константинопольская части Животворящего Креста были утеряны. Спустя 10 лет после возвращения Креста императором Ираклием Иерусалим был захвачен арабами. Крест был разделен на части и вывезен из города. Константинопольская часть Креста была похищена в 1204 году во время разграбления столицы Византии крестоносцами. Древо Креста Господня сохранилось благодаря мощеви-



Воздвижение Креста со сценами обретения. Нач. XVII в.

кам, в которые верующие влагали полученные частицы. Такие частицы есть и в Москве: в Богоявленском соборе в Елохове, в храме Илии Пророка в Обыденском переулке, в храме Ризоположения на Донской улице и во многих других храмах. И по сей день от этих частиц святого Креста по молитвам верующих совершаются многие чудеса.

В день Воздвижения Креста Господня во время богослужения с особым почтением прославляется Честной Крест. Перед началом всенощного бдения он украшается венком из

живых цветов и полагается на престоле. Во время великого славословия при пении Трисвятой песни предстоятель берет с престола святой крест, воздвигает его на глав, несет его из алтаря северными воротами на середину храма и полагает его на аналой. При пении стихир «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим» совершается троекратное поклонение Кресту. В соборных храмах и монастырях, а также в некоторых приходских храмах, по благословению архиерея совершается особый торжественный чин Воздвижения Креста.



Елена Саенкова

Иконография Воздвижения Креста Господня

Изображения Воздвижения Креста Господня в византийском искусстве не получили широкого распространения. Они присутствуют в миниатюрах Минологиев (месяцесловов) как символическое изображение праздничной службы, совершаемой сонмом святителей (иногда во главе с Иоанном Златоустом). В большинстве случаев сложно сказать, кто совершает само Воздвижение - св. Иоанн Златоуст, патриарх Макарий или какой-либо другой святитель. Надписи с именем епископа на большинстве миниатюр отсутствуют. Появление изображений святителя Иоанна Златоуста в композиции Воздвижения исследователи объясняют празднованием его памяти в один день с Воздвижением Креста. В XIV веке композиция Воздвижения встречается в росписях византийских храмов. Иконография этих фресок отличалась лаконичностью: на фоне одноглавого храма епископ воздвигает Крест в присутствии царя и народа. Древние византийские иконы с изображением Воздвижения Креста неизвестны.

В Древней Руси уже в домонгольский период были возведены многочисленные Воздвиженские храмы. Возникает вопрос, какими были храмовые образы? Исследователи полагают, что их функцию могли выполнять иконы святых Константина и Елены. Следует отметить, что в Древней Руси праздник Воздвижения в кафедральных соборах совершался по уставу Константинопольской церкви. Это подтверждается сведениями русских месяцесловов XI-XIV веков, зафиксировавших столичную византийскую традицию четырехдневного поклонения Кресту в период предпразднества, когда совершались многочисленные земные поклоны, - два дня отводилось для молитвы мужчин и два для женщин.

На сегодняшний день древнейшим дошедшим русским иконным изображением праздника является новгородская Софийская таблетка (маленькая аналойная икона, написанная на холсте) конца XV века. На фоне храма, увенчанного большим куполом, изображен высокий круглый амвон. На амвоне стоит святитель с крестом, поднятым над головой. Вместе с крестом патриарх держит в руках веточки васильков. Васильки на Руси, вероятно, заменили употреблявшийся в Византии во время Воздвижения базилик, символ царской власти. Рядом со святителем на амвоне находятся поддерживающие его два дьякона со свечами в руках. Справа под киворием, напоминающем

шатры царских мест, изображены Константин и Елена. Внизу святители, певчие и народ.

На большинстве русских икон XVI-XVII веков присутствует одна интересная деталь - изображение колонны со статуей императора Юстиниана, находившейся в центре Константинополя. Она упоминается во многих иконописных подлинниках. Колонна императора Юстиниана хорошо была известна в Древней Руси благодаря описаниям паломников и для русских людей являлась символом Царьграда. Кроме того, по описаниям паломников были известны также некоторые архитектурные особенности Св. Софии. Русские путешественники писали, что при посещении храма ходили на верху (вокруг купола) Святой Софии, где была устроена своеобразная смотровая площадка. Иногда на иконах Воздвижения встречается изображение лесенки, ведущей к куполу храма. Если статуя императора и изображение храма были призваны указывать на Константинополь, как на место действия, то кто же возглавляет богослужение и воздвигает крест? Является ли иконография Воздвижения креста отражением конкретного исторического события или в ней заложено еще какое-то значение? К сожалению, на иконах XVI века отсутствует надпись возле святителя. На некоторых более поздних памятниках встречаются имена «Святой Сильвестр, папа Римский» и «Святитель Макарий».

Папа Римский Сильвестр особо почитался на Руси как святитель, который крестил императора Константина и привел к вере многих людей, а также как борец с ересями. В его житии помещено подробное описание чуда, которое озаглавлено как «Прение с жидами». В нем говорится, что после крещения императора Константина, иудеи напали на Сильвестра, упрекали и Константина, которого якобы прельстил святитель. Затем произошло прение о вере, и чтобы доказать свою силу, один из иудеев по имени Замврий умертвил вола. Св. Сильвестр, помолвившись, сказал, что Господь запрещает понапрасну убивать животных, и оживил вола.

Очевидно, что появление в иконографии Воздвижения изображений св. Сильвестра - русская традиция, обусловленная исторической ситуацией XVI века. Получается, что на русских иконах этого времени изображалось праздничное богослужение в Софии Константинопольской, возглавляемое римским папой Сильвестром, ко-



торый не был причастен к фактическому обретению святыни. Причины столь необычного сочетания, очевидно, следует искать в идеологии Русского государства, претендовавшего в XVI столетии на роль хранителя и защитника православия и наследника славы Рима и Константинополя. В XVI веке не Иерусалим с его святыми местами и реликвиями доминировал в умах русских людей, а, конечно же, Константинополь. Величественное богослужение Св. Софии было образцом для кафедральных храмов Руси. Еще сильны были многовековые связи духовные, политические и культурные. Образ св. Сильвестра символизировал преемственность духовных традиций, отразвшихся в концепции "Москва - Третий Рим". Именно папа Сильвестр, согласно повести «О бе-

лом клобуке», получил от императора Константина священные одежды, которые после разделения Церковью были перенесены на Русь. Таким образом, в русской иконографии Воздвижения Креста XVI века присутствуют святые Константин и Елена – создатели православного государства, и святитель Сильвестр – глава церкви, хранитель священных реликвий и победитель ереси. Скорее всего, подобная интерпретация иконографии была дана в Москве и закреплена в иконописных подлинниках кон. XVI-нач. XVII века. Во второй половине XVII в. в иконографии возобладал исторический аспект. Святитель Сильвестр был заменен на патриарха Макария. На некоторых иконах XVII века изображение Воздвижения сопровождается сюжеты поиска и обретения Креста Господня.

Иерей Георгий Михайлов

Преподобный Иосиф Волоцкий

Преподобный Иосиф Волоцкий родился 14 ноября 1440 года в селе Язвище–Покровское недалеко от города Волокаламска в дворянской семье у благочестивых родителей Иоанна и Марины Саниных. В крещении он был наречен именем Иоанн. Семилетним отроком родители отдали его на обучение в Крестовоздвиженский монастырь к старцу Арсению. Отличаясь редкими способностями и прилежанием, Иоанн за два года изучил все Священное Писание и стал чтецом в монастырской церкви.

В двадцать лет, твердо решив посвятить себя служению Богу, Иоанн с родительского благословения ушел к известному старцу Тверской Саввиной обители, строгому аскету и подвижнику Варсонофию, который благословил его идти в Боровский монастырь: «Не удобно тебе, чадо, в здешних монастырях жити, но иди к преподобному Пафнутию в Боровск».

Преподобный Пафнутий с любовью принял прибывшего к нему юного подвижника и постриг его в иночество с именем Иосиф без всякого испытания. Сам авва Пафнутий принадлежал ко второму поколению учеников преподобного Сергия Радонежского.

С усердием и любовью выполнял молодой инок возложенные на него послушания в поварне, пекарне, больнице.

Через год после пострига Иосиф получил известие из дома: у его отца развился паралич. Авва Пафнутий, знавший духовную силу молодого послушника, благословил его взять больного отца в монастырскую келью. Пятнадцать

лет ухаживал Иосиф за расслабленным родителем, проявляя терпение и заботу, а впоследствии взял на себя попечение и об остальных болящих в обители. Неся это нелегкое послушание, Иосиф не ослабевал и в монашеском делании: келейной и храмовой молитве, ночных бдениях и посте. Большие способности юного инока, который от природы обладал прекрасным голосом, проявились в церковном чтении и пении.

В Пафнутиевом монастыре была богатая по тем временам библиотека, и самым усердным читателем в ней был Иосиф. Боголюбивое сердце и высокий разум влекли его к более глубокому изучению Священного Писания и святоотеческих творений. Важнейшие места из священных книг Иосиф знал наизусть, в духовных беседах и устных поучениях цитировал их, не обращаясь к текстам: «держал Писание памятью на краю языка».

Около восемнадцати лет провел Иосиф в монастыре преподобного Пафнутия. Суровый подвиг иноческих послушаний под непосредственным руководством опытного игумена явился для него прекрасной духовной школой, воспитавшей в нем будущего искусного наставника и руководителя монастырской жизни. Именно ему, «старцу не по годам, а по чину», преподобный Пафнутий завещал перед своей кончиной игуменство в Боровской обители. Таково было желание аввы Пафнутия, видевшего превосходство этого ученика над всеми, однако, прозорливый старец знал и то, что по Про-



мыслу Божию не суждено святому Иосифу долго оставаться в Боровске. Тогда же авва Пафнутий предрек ему основание собственной обители: «Благословляю тебя изобрести место, идеже благоволит Бог, и положи себе основание твердо».

По кончине преподобного Пафнутия в 1477 году Иосиф был рукоположен во иеромонаха и, согласно завещанию почившего аввы, назначен игуменом Боровского монастыря.

Преподобный Иосиф решил преобразовать монастырскую жизнь на началах строгого общежития, по примеру отцов Востока, Киево-Печерской лавры, монастыря преподобного Сергия Радонежского. Однако братия монастыря не захотела этого. Тогда святой Иосиф решил посетить другие монастыри и посмотреть, где наилучшим образом организована иноческая жизнь. Множество обителей посетил он, но нигде так не понравилось преподобному Иосифу, как в Кирилло-Белозерском монастыре. Он убедился, что задуманное им устройство монашеской жизни возможно. Через год святой Иосиф вернулся в Боровский монастырь и рассказал братии обо всем увиденном, но, к сожалению, вновь встретил упорное сопротивление своим высоким замыслам и уже навсегда покинул монастырь. Взяв с собой семерых иноков-единомышленников, святой Иосиф отправился родные места, чтобы там, в лесах под Волоколамском, создать иноческое братство.

Волоколамским уделом в то время княжил благочестивый брат великого князя Иоанна III Борис Васильевич. Он с радостью встретил уже знаменитого игумена Боровского, пожелавшего основать новую обитель в его



Преп. Иосиф Волоцкий. XVII в.

землях. Князь не только выделил для монастыря место, но и сам положил первое бревно в основание храма в честь Успения Божией Матери, освященного 15 августа 1479 года. Довольно скоро Волоцкий монастырь, который сам основатель именовал кратко «обитель Пречистой», был отстроен. Добрая слава о новом игумене-подвижнике привлекала к нему учеников, и число иноков скоро увеличилось до ста. Введенный преподобным Иосифом строгий Устав, словно стена, защищал братию от грехов и соблазнов. Иноки не могли иметь ни денег, ни какого-либо имущества, кроме одежды и обуви. В кельях находились только иконы и книги. Пищу разрешалось вкушать при общей трапезе. Ничего хмельного не должно было вноситься в стены обители. Женщинам любого возраста вход в монастырь был закрыт. Все без исключения иноки носили на теле колючую власяницу, а



в храме даже зимой стояли без верхней одежды, «согреваясь» воспоминаниями об адском пламени, уготованным погибшим грешникам. Примером для братии в исполнении всех требований был сам игумен Иосиф. Он носил на теле вериги в 20 с лишним килограммов, принимал пищу через день, вкушая только хлеб и воду. Строгость устава была для Волоцкого аввы не самоцелью, а средством ввести жизнь своих духовных детей в прямое русло праведности, ведущее к вечному спасению.

Молва о святости игумена и подвижнической жизни иноков быстро распространялась, и Волоцкий монастырь стремительно богател.

Все средства, пожертвованные мирянами, стекавшимися в монастырь, обращались в благотворение миру. Святая обитель кормила голодных, одевала раздетых, помогала обездоленным во всех нуждах. До семисот нищих и странников ежедневно получали пищу из монастырских кладовых. Недалеко от монастыря были созданы приюты для детей-сирот и стариков. «В нашем монастыре обычай: сколько Бог пошлет, столько и разойдется», – так писал преподобный авва.

Большое внимание святой Иосиф уделял вопросам просвещения и образования. Библиотека Волоцкого монастыря стала одной из самых крупных и полных на тот момент в России, а сам монастырь, в котором монахи усердно переписывали книги, на многие десятилетия стал центром духовного просвещения.

Преподобный воспитал целую школу иноков-подвижников, которые впоследствии сами становились наставниками других. Из числа непосредственных учеников святого Иосифа семеро были иерархами Русской Церкви.

Жизнь аввы Иосифа не была легкой и покойной. В трудное для Русской Церкви время Господь воздвиг его как ревностного поборника Православия на борьбу с ересями и церковными несогласиями. Величайшим подвигом преподобного Иосифа стало обличение ереси жидовствующих, пытавшихся отравить и исказить основы русской духовной жизни.

«Русская великая земля пятьсот лет пребывала в православной вере, пока враг спасения, диавол, не привел скверного еврея в Великий Новгород», – так писал преподобный Иосиф.

В 1470 году в Новгород со свитой Литовского князя Михаила Олельковича прибыл иудейский проповедник Схария (Захария). Пользуясь несовершенством веры и недостатком учености некоторых клириков, Схария и его помощники внушали малодушным недоверие к церковной иерархии, сомнение в правильности понимания

Священного Писания, склоняли к отрицанию и поруганию святых икон, к отказу почитания святых, отрицанию церковных Таинств и основных догматов Православия вне которых нет Богопознания, нет спасения. Отречение от Христа Спасителя ставилось главным условием в познании «тайных наук».

Еретики были хитры и коварны. В соответствии с талмудическими установками жидовствующим предписывалось крайнее лицемерие и двуличие, двойной стандарт поведения. В общественном мнении, перед лицом православного народа члены секты должны были выглядеть не просто христианами, а ревнителями Православия. Деятельность жидовствующих строилась на основах строжайшей конспирации. Они покорили себе правящих людей в Новгороде, достигли Москвы, вовлекли в свои сети ближайшее окружение Великого князя и даже поставили своего единомышленника митрополита Зосиму на Московский престол управлять Русской Православной Церковью.

Смело вместе с архиепископом Новгородским Геннадием встал преподобный Иосиф на защиту Русской Церкви от тлетворного влияния лжеучения. Успенский Волоколамский монастырь с самого начала стал духовным оплотом в борьбе Православия с жидовствующими. Здесь были написаны главные богословские творения святого аввы Иосифа: «Сказание о новоявившейся ереси» и одиннадцать «Слов», в которых он изложил православное учение о Святой Троице, об Ипостаси Господа Иисуса Христа, о втором пришествии Спасителя. Собранные впоследствии вместе и дополненные еще пятью «Словами», эти сочинения получили название «Просветитель» и стали первым сводом русского православного Богословия. Труды преподобного Иосифа и святителя Геннадия увенчались успехом. В 1502 – 1504 годах злейшие и нераскаявшиеся жидовствующие были соборно осуждены.

Шли годы. Процветала созданная трудами и подвигами преподобного Иосифа обитель, а сам ее основатель готовился к переходу в вечность. 9 октября 1515 года, причастившись Святых Тайн, преподав последнее благословение братии, он мирно отошел ко Господу на 76 году жизни.

Преподобный Иосиф вошел в историю нашего народа как великий церковный муж, прозревавший многие опасности общественной жизни, сознававший важность церковного служения и употреблявший все силы на то, чтобы дело Божие множилось и расширялось.



Алтарник Андрей Гаврилов.

Святые благоверные князя Александр Невский и Даниил Московский

Святой благоверный великий князь Александр Невский родился 30 мая 1220 года в городе Переяславле-Залесском. Отец его, Ярослав, был младшим сыном Всеволода III Большое Гнездо, а мать, Феодосия Игоревна, – рязанской княжной.

Детство святого Александра прошло в Переяславле-Залесском, где княжил отец. В 1227 году князь Ярослав по просьбе новгородцев стал княжить в Новгороде Великом, куда он взял с собой сыновей Фёдора и Александра.

С ранних лет святой Александр сопровождал отца в военных походах. В 1235 году он был участником битвы на реке Эмайыги (в нынешней Эстонии), где войска Ярослава наголову разгромили немцев. В следующем, 1236 году, Ярослав уехал в Киев, оставив своего сына, святого Александра, которому тогда было всего 16 лет, самостоятельно княжить в Новгороде. В 1239 году святой Александр вступил в брак, взяв в жены дочь Полоцкого князя Брючислава.

Для Руси наступали трудные времена: с востока пришли татаро-монгольские орды. Их опустошительный поход на русские княжества начался в декабре 1237 года со взятия Рязани.

В течение следующих трёх лет татаро-монголы прошли кровавым смерчем по всей территории Руси, неся с собой смерть и разрушение. Чудом уцелели лишь немногие города, среди них был Новгород. Не доходя 100 вёрст до Новгорода, монголы отступили от богатейшего русского города.

Воспользовавшись нашествием Батые, на территорию Руси с запада вторглись крестоносцы.



Благоверный князь Александр Невский. XIX в.

Первыми из них были шведы. Множество кораблей подошло к Неве. Святой Александр, которому не было и 20 лет, после продолжительной молитвы в храме Святой Софии вышел на брань со своей немногочисленной дружиной. На рассвете перед битвой стоявший в морском дозоре воин видел ладью, плывущую по морю, и на ней святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба в багряных одеждах. Ободрённый таким знаменем, Александр мужественно повёл войско на шведов и победил, несмотря на превосходство

сил противника. За эту победу на реке Неве, одержанную 15 июля 1240 года, народ назвал святого Александра Невским.

Следующим опасным врагом были немецкие рыцари. В 1241 году молниеносным походом святой Александр вернул древнюю русскую крепость Копорье, изгнав оттуда рыцарей. Зимой 1242 года он освободил Псков, а 5 апреля дал Тевтонскому ордену решительное сражение на льду Чудского озера. Крестоносцы были полностью разгромлены. После этой победы западные пределы Русской земли были надёжно ограждены, а имя святого Александра прославилось по всей Святой Руси.

Русь, разгромленная и обескровленная, вошла в состав державы Батые и обязана была платить дань. Новгород не был разграблен, но татары приезжали и туда, и Александр Невский сделал всё, чтобы новгородцы не убили татарских численников и чтобы «число» (т.е. перепись населения для последующего сбора дани) было проведено. «Бесстрашный витязь, великий полководец



делает всё, чтобы спасти город. И здесь он оказывается ещё и великим дипломатом. Пускай Новгород будет платить, но он останется живым – так нужно не только новгородцам, но всей России». Святой Александр понимал, что небольшими силами с татарами справиться не удастся, и нужно подождать, пока Русь снова окрепнет.

Став великим князем в 1249 году, Александр Невский поддерживал мирные отношения с Ордой и стал ходатаем уже не только за Новгород, но и за всю Русь.

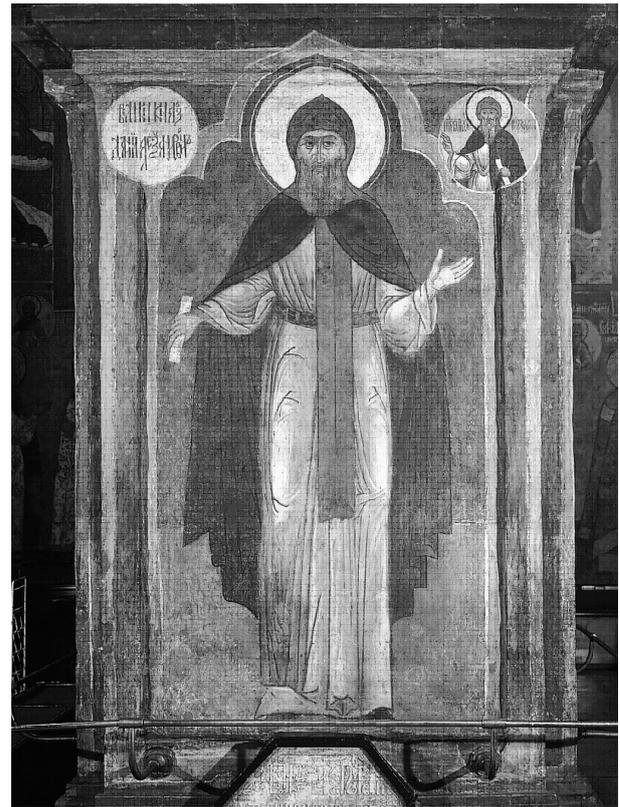
Благодаря святому Александру и митрополиту Кириллу в столице Золотой Орды, Сарае, в 1261 году была учреждена епархия Русской Православной Церкви. Эта епархия в самом центре Золотой Орды должна была духовно окормлять русских пленных, рабов, прибывавших в Орду князей. Возможно, она выполняла и дипломатическую функцию в отношениях между Ордой, Русью и Византией.

Последний свой великий подвиг святой Александр совершил в 1263 году. Став подданными татаро-монголов, русские, как и другие покорённые народы, были обязаны служить в татарской армии. Из всех повинностей эта была самая страшная. Во время своего пребывания в Орде Александр Невский добился от татарского хана освобождения всех русских мужчин от обязанности служить в татарском войске и принимать участие в войнах, которые ведут татары в других государствах.

На обратном пути святой князь занемог и, не доехав до Владимира, в Городце, предал свой дух Господу 14 ноября 1263 года, завершив многотрудный жизненный путь принятием святой иноческой схимы с именем Алексий.

Продолжателем подвига объединения и укрепления Руси стал младший сын святого Александра, святой благоверный князь Даниил Московский, которому было всего два года, когда умер его отец. В начале 1280-х годов Даниилу досталась в удел Москва, сравнительно небольшой и небогатый город. Святой Даниил, в отличие от других своих братьев, не стремился получить великокняжеский престол, а потому не принимал участия в междоусобицах и склонял своих братьев к миру.

Святой Даниил мудро управлял своим княжеством, не ведя кровопролитных войн и стараясь по возможности отстраниться от Золотой Орды. Миротлюбие князя Даниила Александровича снижало московскому правителю любовь и уважение современников. К Москве потянулись люди из других княжеств: бояре, ремесленники, земледельцы. Князь Даниил гостеприимно встречал



Благоверный князь Даниил Московский. Фреска Архангельского собора Кремля. Сер XVII в.

всех, находя каждому новоприбывшему дело по его призванию и склонности. Благодаря этому в Московском княжестве стали появляться новые села, умножались крестьянские хозяйства, возрождались ремёсла.

В 1293 году Москву постигло разорение, когда старший брат святого Даниила Андрей, в борьбе с братом Дмитрием за великий престол, привёл на Русь страшную ордынскую «Дюденёву рать». После погрома святой князь отдал всё своё имущество в помощь пострадавшим людям, и Москва быстро оправилась от этого несчастья.

Даниил Александрович являл для всех пример истинного благочестия. Сердечно заботился князь и о духовном просвещении своих подданных. Время правления князя Даниила Александровича Московского – это время становления Москвы как религиозного центра. Начало этому было положено в конце XIII века с основанием московским князем монастыря в честь преподобного Даниила Столпника, своего небесного покровителя.

Князю Даниилу Александровичу удалось значительно расширить пределы своих владений. Он сумел присоединить к московскому княжеству Коломну и Переяславль-Залесский. Подготовил Даниил Александрович и присоединение Можайска, но этот город вошёл в Московское княжество уже после его смерти, в 1303 году.



Князь Даниил Александрович так и не стал великим князем. Он скончался 5 марта 1303 года, незадолго до этого приняв монашеский постриг по примеру своего отца.

В 1547 году Русская Православная Церковь канонизировала благоверных князей Александра Невского и Даниила Московского. 30 августа (12 сентября по новому стилю) 1652 года, мощи святого Даниила Московского были обретены нетленными. Их поместили в серебряную раку и поставили в храм Семи Вселенских Соборов в Свято-Даниловом монастыре. В начале XVIII века, в 1724 году, также 30 августа, император Пётр I совершил торжественное перенесение мо-

щей благоверного великого князя Александра Ярославича Невского из Владимира в Санкт-Петербург. Церковные праздники в честь перенесения мощей святого князя Александра Невского и его сына святого князя Даниила Московского до сих пор совершаются в один день.

Наверное, это не случайно. Ведь именно святой Даниил Московский оказался истинным продолжателем дела своего отца по сбережению Русской земли и ведению той политики, которая, в итоге, спасла Русскую землю от ордынского владычества, а затем превратила Русское государство в великую, свободную и мощную державу.

Диакон Геннадий Бочаров

Мученица Людмила Чешская

29 сентября Святая Церковь празднует память святой мученицы Людмилы Чешской. Святая Людмила особо почитается в Православной Церкви Чешских земель и Словакии, став одной из первых святых этой поместной Церкви. Во многом ее жизнь сравнима с подвигом равноапостольной великой княгини Ольги. Подобно святой Ольге, святая княгиня Людмила стала первой чешской княжной, принявшей Святое Крещение. Она воспитала в истинной вере и внука, святого князя Вячеслава, который явил пример истинного христианского благочестия, много потрудился в деле укрепления христианства в Чехии и сподобился мученического венца.

Святая княгиня Людмила жила в IX веке и была родом из Сербии, которая в те времена еще не была просвещена светом Христова учения. Людмила была выдана замуж за чешского князя из рода Пржемысловичей Борживоя I. Крепость Борживоя, Леви-Градец, и ее окрестности входили в состав Великой Моравии.

В 870 году Борживой участвовал в сражении с королём Восточно-франкского королевства Людовиком II Немецким на стороне великоморавского князя Святоплука I, за что тот даровал



Борживою земли в центральной части современной Чехии, а позже и признал его князем всех чехов. На новых землях, на горе Градишин Борживой построил крепость, на месте которой возникла Прага.

Это было время, когда начался процесс объединения всех племен, проживающих на этих землях, чему во многом способствовала проповедь святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, направленных сюда византийским императором Михаилом III и Патриархом Константинопольским Фотием. Проповедь святых братьев коснулась сердец княжеской семьи. Около 874 года чешский князь Борживой и его жена Людмила приняли крещение от святого Мефодия. Их трудами воздвигались храмы, утверждалось православие в новообращенной стране. В Леви-Градце ими был заложен первый в Чехии христианский храм – церковь святого Климента.

Князь Борживой прожил недолго, его супруга, святая Людмила осталась вдовой в возрасте 38 лет. Так как княжеский престол передавался по мужской линии, то она стала регентшей при малолетнем сыне Вратиславе, а когда ее сын скончался, то правителем стал ее внук Вацлав, более известный как



Рака св. Людмилы

святой князь Вячеслав. Воспитанный своей бабушкой, он вырос истинным христианином, жил в благочестии, соотнося каждый свой шаг, каждый свой поступок со Святым Евангелием.

Такое влияние святой Людмилы на князя очень не нравилось его матери Драгомире, которая происходила из языческого рода и лишь внешне являлась христианкой.

После смерти мужа она стала насаждать в стране языческие обычаи и нравы, сама участвуя в языческих празднествах, сопровождавшихся оргиями, и возводя языческие капища. Святая Людмила стала возмущаться поведением невестки и, как ревностная христианка, открыто обличала ее нечестие. Узнав, что Драгомира готовит расправу над ней, она удалилась в город Тетин и уже не вмешивалась в государственные дела. Однако исполненная ненависти Драгомира хотела во чтобы то ни стало погубить Людмилу. В ночь на 16 сентября 921 года двое бояр – Тунна и Гомон – по повелению княжны-язычницы во время молитвы задушили Людмилу ее собственным платком.

Господь принял душу убиенной в небесные обители, а на месте ее захоронения, у городской стены, стали происходить чудеса и исцеления. Каждую ночь над этим местом стали появляться зажженные свечи, а от прикосновения к земле на могиле праведницы слепые прозревали. Святой князь Вячеслав, горевавший о смерти своей любимой бабушки, взойдя на княжеский престол, узнав об этих чудесах, торжественно перенес ее святые мощи в Прагу и положил их в церкви святого великомученика Георгия. Многие люди приходили к ней и получали помощь. Народное почитание святой Людмилы началось практически сразу, но прославлена она была лишь в 1100 году. Сохранилось предание, что

некий аббат Виндельмут предложил пражскому епископу Гержману проверить святость Людмилы. Покрывало, снятое со святой, было предано огню, но огонь его не тронул. Тогда мученица Людмила была причислена к лику святых.

В XII веке в храме, где лежали мощи святой Людмилы, случился пожар. Немецкий архитектор, восстанавливавший собор, похитил её святые мощи и увез в Германию. Движимый сребролюбием, он продал часть мощей, но его самого и покупателей постигла страшная кара: все они были найдены умершими при странных обстоятельствах. Напуганные родственники собрали мощи и вернули их в Прагу, в собор святого Георгия. Честные мощи святой мученицы Людмилы по сей день пребывают в пристроенной к храму часовне. Со временем храм стал католическим, а затем его постигла участь многих храмов Европы – он стал музеем. Регулярные богослужения у мощей святой мученицы прекратились. Лишь раз в году, в день ее памяти, у раки служится католическая месса. Чешской Православной Церкви с большим трудом удалось добиться возможности совершать вечером 28 сентября акафист и 29 сентября Литургию у раки мощей святой княгини Людмилы Чешской. В этот день в столицу Чехии стекаются множество паломниц, носящих имя святой мученицы, чтобы обратиться в молитве и прославить свою небесную покровительницу. Глава святой мученицы находится в католическом соборе Святого Вита, в котором также хранятся мощи её внука святого мученика князя Вячеслава Чешского. Частица мощей святой Людмилы есть и в Москве. В 1999 году она была привезена на подворье Чешской Православной Церкви в храм святителя Николая в Котельниках Митрополитом Чешских Земель и Словакии Дорофеем.



Собор св. Гергия в Праге



Переписка с заключенными

Будьте милосерды, - говорит Господь, - как и Отец ваш милосерд (Лк.6,36).

Это - дело Божие. Если же ты не имеешь этого, то что же и имеешь? Милости хочу, - говорит Господь, - а не жертвы (Ос.6,6).

В первом номере приходского журнала мы уже писали о том, что наш храм по благословению настоятеля протоиерея Александра Турикова, кормит женские колонии, находящиеся в Кировской области.

Переписываясь с заключенными, многому учишься. Невольно заглядываешь в другой мир, где ценятся любые добрые слова на вес золота. Нам пишет большое количество женщин, часть из которых нуждается, в первую очередь, в духовной поддержке. Другие же, не скрывая, более ждут материальных благ. На опыте переписки часто убеждаешься в том, что именно они более стремятся к духовным знаниям и к желанию в корне изменить свою жизнь.

Начиная писать с просьбой о помощи материальной, многие заключенные проникаются нашим сочувствием к ним и радостно отзываются на любое письмо, делясь своими радостями и печалью, доверчиво открывая свою душу взорам чужих незнакомых людей. Мир, в который они попали, довольно жесток и не верит ни слезам, ни слабости. Находясь в тягостных внешних условиях, эти несчастные женщины радуются любой мелочи и много благодарят за самое малое добро, которое им оказывают.

Человеку свойственно открываться незнакомым людям более, нежели близким. Поэтому мы часто узнаем то, что они скрывали в душе от родных и близких людей. И в этой ситуации для нас необходимо не осудить, а постараться подвести человека к тому, чтобы он сам понял свои ошибки, помочь ему найти правильный выход из сложившейся ситуации, помочь примириться с близкими.

Когда женщины обращаются к нам впервые, в их письмах можно прочесть много жалоб на судьбу, родителей, детей, сокамерниц и т.д. Это, как правило, люди из неблагополучных семей, с безрадостным детством, огрубевшим и больным взглядом на жизнь. Здесь-то и необходимо задействовать все свои духовные знания, чтобы через Священное Писание и духовные труды Святых

Отцов объяснить человеку причину его скорбей и бедствий, открывая ему истинный смысл нашей жизни, нашего бытия. Очень непросто помочь человеку разрушить его старый мир с безнравственными устоями и греховными привычками и начать заново строить представление о жизни.

Во всех наших трудах мы полагаемся на помощь Божию, и она видна,

когда мы наблюдаем, как в душе человека загорается огонек надежды, как через обращение к Господу он пересматривает всю свою прожитую жизнь, как через молитву он приходит к покаянию. С Богом в душе он начинает верить, что может стать другим человеком и изменить все вокруг себя. Фраза: "Как я могла раньше жить без Бога?", является для нас самой большой наградой. Многие открывают для себя совершенно иной смысл жизни и черпают в Боге силы бороться с собой-прежней. Они очень благодарны и доброжелательны в своих письмах. Пишут, что молятся за нас и нашего батюшку Александра. Невольно, читая их бесхитростные строчки, понимаешь, как мало мы ценим свою свободу, свой комфорт, любовь близких и родных, которой мы все окружены. Жалуясь на трудности своей жизни, надо всегда помнить о тех, кому гораздо хуже, чем нам. И тогда наши мелкие нестроения покажутся незначительными.

Такие люди, обретя духовный мир в заключении и вернувшись в общество, скорее всего, свяжут себя с церковью. Это значит, что у них уменьшится вероятность совершить преступление вновь, и весь наш труд был не напрасен, так как в наши ряды встал еще один воин Христов.

Ответственные за переписку:
**Копылова Светлана, Ульева Евгения
Джониа Евгения, Кузнецова Екатерина**



К.А. Ярошенко. *Всюду жизнь.* 1888 г.



Станислав Сенькин

Вразумление старого монаха

Солнце уже почти село, красноватый его отблеск как пасхальный огонь возжег ветви кипарисов, отчего те стали напоминать пассажирам проходящих кораблей рождественские елки. Города-монастыри и островки домиков-келий сказочной страны Афон источали повсюду неземную сладость-истому по будущему блаженству. Здесь даже атеист верил в Бога, хотя по привычке утверждал обратное. Уже слышался византийский звон колоколов и гул чугунных бил. В монастырях и кельях начиналась вечерня.

Но даже Святой Афон имеет свою прозу. Не во всех храмах Афона лилась молитва. Кто-то просто ленился вставать на молитву, предпочитая почитать на ночь духовную литературу, кто-то был болен и нуждался в помощи Божьей сильнее, чем когда-либо раньше...

Когда этим святым вечером сиротливый взгляд пожухлого рыжего кота Мурзика пробежался по блюдцу, в котором уже довольно долгое время не появлялось молоко, он заметил, что оно – блюдец – ещё и треснуло. Оно треснуло не от времени – это смерть проходила мимо и задела тарелочку своей ногой.

Мурзик недовольно и жалобно заурчал и посмотрел на полуоткрытую молитвенную комнату, откуда уже долгое время не выходил его кормилец – старый неухоженный монах, носивший обычно рваную и грязную рясу. Мурзик был чистоплотен, но сейчас он больше всего на свете хотел бы увидеть всклокоченную посеребреную бороду кормильца и его широкоую добрую улыбку.

Дело было даже не в еде: Мурзику хватало змей, крыс и лягушек для дневного пропитания. Неподалеку бил источник вкусной воды, где всегда можно было утолить жажду. Тем не менее кот не разучился любить молоко. К тому же, ему так не хватало скупой, но искренней ласки старика!

А-а! Мурзик чуть не забыл о рыбе и сыре, что перепали ему по редким праздничным дням. Всё это теперь ушло... А тут вдобавок и блюдец почти расколосось! Беда пришла в их келью!

Кот с опаской посмотрел на покосившуюся, давно не крашеную дверь покоев старика. Туда вход ему был строго воспрещён. Несколько раз за своё любопытство он получал от монаха тапком по спине, и один раз даже больно-больно мухобойкой по морде. Кот был из понятливых и перестал посягать на личное пространство старца.

Но сейчас ситуация была не совсем обычной: старик-то не выходил из своих покоев уже несколько дней. Что-то было неладно!

Кормилец и раньше задерживался в своей комнатке на несколько дней, но при этом подавал какие-то признаки жизни: делал поклоны, разговаривал с кем-то там, много бормотал... Правда, после этого долго молчал, очень долго, почти как сейчас.

Не только по отсутствию молока и треснутому блюдцу, кот понял, что со старцем произошло что-то серьёзное. Из кельи старика исходил еле уловимый запах опасности и тлена. И Мурзик решил послушаться старца и пробраться в запретную комнату. Осторожно зацепился когтями за низ двери и резко дернул на себя. Кот внимательно и с опаской осмотрелся...

...Лампада уже давно прогорела, медная кадильница угасла, оставив черные холодные угли. Очи священных ликов с неизменно чистых икон с тёплой любовью и скорбью взирали на помятый одр старца, который лежал неподвижно как бревно.

Кот неплохо разбирался в физических признаках жизни и смерти и и понял, что его кормилец был уже на грани. Его грудь ещё вздымалась, но слабость разбила его как паралич. Руки кормильца лежали на груди, но судя потому как они судорожно вздрагивали, его сознание было погружено в тяжелые бредовые видения. Его одежда отдавала тяжелым запахом нечистого тела.

Смерть ещё игралась с ним, как сам он, Мурзик, частенько игрался с мышами, то придавливая их, то опять отпуская, давая надежду на жизнь.

Мурзик хорошо понимал игру смерти, но он отнюдь не хотел отдавать костлявой своего кормильца. Он ведь любил его своей кошачьей любовью – любил за сыр и молоко, за крышу над головой, за ту скупую ласку, которой старец делился с ним.

Старик не был жестоким и Мурзику никогда не доводилось чувствовать удары его рук или ног, – а мухобойка и тапки не в счёт. Кот собрался с силами и зашипел на смерть, пытаясь вырвать кормильца из её рук, наивно полагая, что и сам имеет известную власть над жизнью и смертью. Но его потуги были тщетными, смерть не боялась его шипения...

Вдруг старик жалобно позвал: «Никодим!» Кот не понял, чего хочет кормилец, но поскольку в келье было всего трое – сам старик, кот и смерть, Мурзик подумал, что зовут всё-таки его и быстро



прыгнул на грудь кормильца, в котором еле-еле билось большое сердце.

Мурзик немного поскребся о ворот его засаленной рясы и принялся упрямо тереться мордочкой о бородатое лицо старика, чего, конечно, он раньше никогда не делал. Но это не прибавило кормильцу жизни, хотя он и не сопротивлялся и даже, казалось, растрогался, сумев слабо вымолвить: – Мурзик, котыка ты мой, не покинул меня. – Старик даже нашел в себе силы, чтобы провести могучей заскорюзлой пятерней по его шерстке.

– Если бы ты мог, скот безсловесный, – принести мне воды, или позвать Никодима из соседней келии, или хотя бы прочитать отходную...

Старец стал захлёбываться в отчаянном кашле, что спугнуло кота и заставило его спрыгнуть с кровати. Кормилец стал кричать и звать на помощь, но эти звуки не были слышны вне его келии-склепа...

Старец почувствовал себя ещё хуже – сердце забилось аритмично, а дыхание почти остановилось: – Никодим, костыль-нога, уж прости ты меня за давешнюю ссору, прости за все оскорбления. Приди, помоги мне, или горькие придется проходить мне мытарства, а если... – Старец стал бредить и почти потерял сознание.

Мурзик сидел в недоумении – он, конечно, понимал, что смерти уже почти надоело играть с стариком, и она очень скоро его удушит. Скоро он придет в себя, а потом всё! И помочь кот кормильцу никак не мог, хотя сочетание звуков «костыль-нога» он хорошо знал.

...Рядом с их келией, метрах в двухстах, располагалась другая келия, в окрестностях которой жил большой и злобный черный кот, от которого Мурзику постоянно перепало «на орехи». Они часто дрались, деля территорию, так, что клочья летели. И вот! На территории его заклятого врага водился тот, кого кормилец называл «костыль-нога».

Этот человек, к справедливости сказать, был более щедр, чем умирающий кормилец – питался он лучше, что сказывалось на качестве объедков для черного кота. Однако и тумачов черному коту доставалось не в пример больше. «Костыль-нога» бил его за воровство с кухни нещадно, отчего кот иногда хромал.

Вот тогда-то Мурзик, видя уязвимость врага, и наносил свой удар. Он подкарауливал черного кота в терновнике и набрасывался на него со всей энергией, на которую только был способен. Затем стояли друг перед другом, злобно урча и шипя, стараясь показать побольше воинственного духа. Чёрный кот, побитый ранее «костыль-ногой», прихрамывая, осторожно пятился назад, давая понять в злобно-желтом жгучем взгляде, что реванш неминуем и Мурзик будет посрамлен.

Но сейчас ему было совсем не до этих победных воспоминаний – умирал его старый кормилец, с которым он прожил мало-немало, но лет семь-восемь! Обладая бы Мурзик аналитическим мышлением, он бы смог догадаться, что помочь кормильцу сможет тот самый «костыль-нога». Но, увы, коты не обладают аналитическим мышлением. Коты всего лишь самые обыкновенные бессловесные скоты. Но тут произошло то, что христиане всего мира называют чудом...

...Отец Гавриил, хозяин Мурзика, понимал, что находится при смерти. Он тихо и почти безнадежно молился Матери Божьей. Монах давно не бывал у духовника, хотя грехов, хоть и не смертных, но нераскаянных грехов, – у него было много...

Так уж получилось, что родился он семнадцатого декабря, в день памяти святой Великомученицы Варвары, которой молятся для избавления от наглой (внезапной) смерти. Поэтому, когда епитроп предлагал ему выбирать келью из множества, что имела Великая Лавра, отец Гавриил выбрал ту, престол которой был освящен в честь его любимой святой. Он был ревностным монахом и иной раз подумывал, что христианская кончина – безболезненная, непостыдная, мирная – ему уже как бы гарантирована.

Но случилось страшное: он умирал, не получив последнего отпущения грехов от духовника. Еще немного, и его сердце остановится и, возможно, вечная тьма поглотит без остатка его грешную душу. Страх перед муками придал ему сил, и смерть еще пока не могла вырвать этот корешок из живой земли. Отец Гавриил слезно молил великомученицу Варвару простить ему неоправданную дерзость в отношении мыслей о благополучии собственной смерти и просил дать умереть ему непостыдно, исповедавшись у духовника и причастившись Святых Тайн. Ведь милостивая святая не могла не помочь, если, конечно, этому не препятствовал бы непостижимый промысел Божий. Старец молчал и слушал вечность. Он приступил к сосредоточенной молитве – вся его долгая молитвенная жизнь была лишь подготовкой к этому последнему обращению к Богу... Со стороны эта молитва показалась бы, наверное, агонией. А если б этим посторонним был врач-монах, то он, пожалуй, подумал бы, что это одно и то же: агония и молитва умирающего.

И молитва эта на сей раз была услышана: кот по имени Мурзик, лишенный от Бога всякого аналитического мышления, неожиданно понял, что следует сделать.

Если сам он – маленькое, хотя и очень смелое когтистое животное, не может вырвать из лап смерти своего кормильца, то это наверняка сделает грозный и бровастый дядька «костыль-нога».



Нужно было бежать к нему со всей прыти и каким-то образом позвать на помощь. Мурзик было воодушевился, но внезапно вспомнил про черного кота. Их последняя стычка произошла совсем недавно, и по её итогам можно было предположить, что черный кот находится в замечательнейшей спортивной форме. Черный кот и смерть, пришедшая за кормильцем, были на сей раз союзниками. Мурзик не мог совладать со смертью, но мог попробовать потягаться с черным котом.

Но тут в сердце Мурзика возникли душевные колебания, которые духовный человек мог бы называть искушениями. Жизнь старика была дорога Мурзику – монах взял его к себе еще котенком и выкормил. Хотя и не без корысти – Мурзик был отличным крысоловом и не подпускал ядовитых ехидн к дверям кельи, хотя змеи любили тень, скрываясь от палящего солнца. Они хорошо ладили друг с другом – Мурзик и отец Гавриил.

Но бывало и так, что монах уезжал с Афона на месяц, а то и на два, и судьба кота была ему мало интересна. В это время Мурзик бродяжничал в окрестностях и однажды, конечно же, с боями, прибил к кухне румынского скита Продрома.

Да, он выживет, даже если старик умрет. Стоит ли рисковать жизнью (ведь черный кот будет стоять насмерть), – из-за человека, которого уже отметила смерть? Он не настолько любил отца Гавриила, чтобы умирать вместе с ним. Может быть, просто стоит податься снова в Продром и отвоевать там себе место под солнцем? Будут у него там другие кормильцы.

Эти подобия мыслей мучили Мурзика минуты две. Потом кормилец страшно захрипел, искушение закончилось, и кот со всех ног помчался к келье бровастого «костыль-ноги».

На улице стремительно темнело, и кипарисы уже не казались пассажирам проплывающих кораблей рождественскими елками, да и сам Афон уже напоминал им своими очертаниями громадного кита перед погружением в пучину ночи. Звездам и луне не нужно было указывать коту путь – своими зоркими глазами он видел то, что было хорошо скрыто от глаз человеческих. Он выбрал не самый короткий путь к келье «костыль-ноги» – окольную звериную тропу, в надежде, что черный кот не учует его.

Мурзик бежал несколько минут, и сквозь деревья уже виднелась келья бровастого старца, но тут он почувствовал запах черного кота, к его едкому мускусу примешивалась не нюханная прежде едкая лютая ненависть. Кот почувствовал его присутствие. Мурзик поступал, по его мнению, ужасно дерзко и покушался на сами основы не только их шаткого мира, но и на жизнь самого черного кота,

который решил проучить его самым зверским образом.

Он был сильнее и крупнее Мурзика как минимум в полтора раза и гнался за соперником изо всех сил. Мурзик напрягся – келья «костыль-ноги» была уже метрах в пятидесяти, но он чувствовал, что через несколько секунд черный кот настигнет его и произойдет страшная заварушка.

Тогда он дико заорал как умел орать только в марте. От неожиданности черный кот опешил и остановился. Это даже был не крик, а дикий вопль, способный разбудить и самого пьяного человека. Мурзик продолжал вопить, как будто над ним люто издевались. Черный кот совершенно не понимал, что ему делать, только рычал стоя поодаль.

Наконец, дверь кельи открылась и, шумно браня нечистого, на порог вышел «костыль-нога». Когда черный кот увидел своего кормильца, тут же с рычанием набросился на Мурзика и принялся остервенело бить его обеими лапами с выпущенными когтями. Он словно хотел оправдаться в глазах своего кормильца, что допустил до самой келии опасного конкурента. Драка началась не на жизнь, а на смерть. «Костыль-нога» спокойно зашел в келью и вышел оттуда с кастрюлей холодной воды, которую вылил на разгоряченные тела животных. По мнению бровастого старца, такой способ самым действенным образом заканчивает все кошачьи войнушки. И правда – его собственный черный кот скрылся в кустах, но только не Мурзик!

Кот поднырнул к ногам «костыль-ноги» и завопил жесточайшим образом; из его рта даже потекла даже слюна от напряжения.

Бровастого старца прошиб холодный пот – не бешеное ли животное старого Гавриила? Да и тот сам уже неделю не просит сделать ему столь необходимую для жизни инъекцию инсулина. Может быть, Мурзик, у которого налицо основные признаки бешенства, его покусал, и старик в мучительнейшем состоянии умирает у себя на келье? Кот тем временем медленно удалился в ночную тьму, оставив «костыль-ногу» в напряженных размышлениях.

Так что же произошло тогда на келье отца Гавриила?

Они с ним, как самые близкие соседи и люди, знающие друг друга не один год, ссорились уже не раз, впрочем, и мирились легко и с удовольствием. Но последнюю ссору уже нельзя было назвать таковой – скорее всего это был спор, принципиальный спор.

Отец Гавриил был благоговейным и глубоко верующим монахом и твёрдо верил в то, что Святая Великомученица Варвара не даст ему погиб-



нуть наглой смертью без исповеди и напутствия в жизнь вечную Христовыми Тайнами.

Отец Никодим, будучи врачом, сказал старцу при последнем их общении, что тому надо бы увеличить дозу инсулина, чтобы иметь силы содержать келию и справлять свои молитвенные обязанности. Иначе он скоро совсем свалится и умрет.

– Вот, что! – ответил тогда отец Гавриил. – Ты младше меня и не знаешь многих духовных вещей. Я знаю, что ты врач и искренне хочешь помочь мне, но кому, как тебе, не знать, что увеличение дозы инсулина – ведет к скорой смерти. – Старец долго молчал, не решаясь сказать другу следующее: я отказываюсь принимать лекарства, потому что не боюсь смерти. – Он сел на стул и потер свои колена.

– Как, отец Гавриил?! Без уколов ты долго не протянешь! Но если ты считаешь, что готов уйти, то сделай это в монастыре и уйди достойно как схимник, исповедавшись во грехах и причастившись Святых Таин. Останешься на келье – смерть может застать тебя неожиданно, даже в туалете. Не шути с этим, брат. – «Костыль-нога» улыбнулся, словно надеясь, что старец передумает.

– Нет, отец Никодим, все наши беды оттого, что мы слишком доверяем мирским вещам. Разве останется после этого в наших сердцах место для Бога? Я родился в день памяти святой Великомученицы Варвары и живу в келии, престол которой освящен в память той же святой. Ты образованный и знаешь, что эта святая избавляет от наглой смерти и не дает уйти без покаяния. Так что пусть обо мне позаботится святая, а не твой инсулин... – Таков был их последний разговор.

– «Что ж, – подумал тогда Никодим. – Мой сосед старше меня и опытней в духовной жизни, поэтому не буду настаивать на своем».

Так он и ушел, но теперь об этом очень жалел. Хоть и внешне они расстались друзьями, сам отец Никодим затаил в душе обиду за то, что сосед отверг его искреннюю помощь. И поэтому он решил пока даже не навещать его, думая в глубине души, что отец Гавриил прибежит к нему первый, так как, из-за болезни рук, он сам себе не мог сделать инъекцию. Упрямец не появлялся несколько дней, – заупрямился и отец Никодим:

«Ладно, посмотрим, старый пень, на сколько тебя хватит! А если настолько выжил из ума, что надеешься на помощь святых, отвергая помощь друга, то я тебе не духовник, чтоб читать мораль...»

Сейчас, когда бешеный Мурзик скрылся в кустах, отец Никодим почувствовал, как его со страшной силой грызет совесть. Он немедленно, освещая большим фонарем путь, похромал к ке-

лии Великомученицы Варвары, где, возможно, его уже ждал хладный труп отца Гавриила. Он добирался до места минут десять.

Дверь кельи была открыта. Отец Никодим быстро разыскал соседа – тот лежал на постели в келье и уже почти не дышал. Признаков бешенства у него не наблюдалось, но было ясно, что если ему сейчас не вколоть инсулин, – старец умрет в течение получаса.

Отец Никодим хорошо знал, где у старца лекарства. Набрав в один шприц инсулин, а в другой витамин В6, монах вернулся в комнату и, сделав уколы, провел восстанавливающую терапию – сменил старцу одежду и поставил капельницу...

Наконец, через час монах пришел в себя. – Благослови тебя Бог, отец Никодим, дорогой ты мой «костыль-нога»! Без тебя бы я уже умер! Наверняка, тебе явилась моя святая покровительница Великомученица Варвара и открыла тебе мое состояние, чтобы ты пришел и спас меня от наглой смерти. Слава Богу!

– Не совсем так, отец Гавриил, – улыбнулся сосед. – Ко мне прибежал твой кот, который вопил как резаный и чуть не выцарапал моему черному коту глаза. Для животного это не совсем типичное поведение, я даже заподозрил твоего кота в бешенстве. Вот и подумал, что у тебя здесь явно что-то неладно.

– Мурзик что-ли меня выручил? Вот дела! – удивился монах. Кот же к этому времени благополучно вернулся в келью и уже без страха получить мухобойкой по морде крутился в молельной келье между ног «костыль-ноги», благодаря его за помощь. Бешеным он уже не выглядел, напротив, был довольным и спокойным.

– Он самый, Мурзик, – монах погладил кота. – Я, конечно, не твой духовник, отец Гавриил, но мой тебе совет: не искушай Господа Бога Своего и продолжай пользоваться лекарствами, и святая Великомученица Варвара поможет тебе.

– Да, отец Никодим, спасибо, я понял свою ошибку. – Не за что, брат, пойду поковыляю обратно, принесу тебе поесть и ещё лекарств... – Спасибо, дорогой! Знаешь, что еще принеси мне? – старец с любовью глядел на своего кота. – Что-нибудь вкусного для Мурзика. – Непременно! – «Костыль-нога» рассмеялся и прихрамывая вышел из комнаты.

Из книги священника Михаила Шполянского «Мой Анабасис-3. Простые рассказы о непростой жизни. Книга для чтения в автобусе».



Детская страница

Протоиерей Николай Сергеев

Медовый Спас (В гостях у богатого доктора)

...Стол был накрыт на террасе. На красивой скатерти стояла красивая посуда. В самой середине стола Мишка увидел знакомую миску с мёдом. Но обед начинался, как и у всех, с супа. К супу полагался вкусный пирожок, который лежал на особой тарелочке.

Если бы Мишка ел дома, он непременно спросил бы бабушку, с чем пирожок и что будет на второе, будет ли компот или придётся обойтись чаем. Но сейчас Мишка молчал. Он знал, что маленькому мальчику неприлично разговаривать во время еды. Он просто ел, слушал то, о чём рассказывал доктор, иногда посматривал вокруг. Мишка доел второе, а когда поднял глаза от тарелки, то встретился взглядом с Екатериной Васильевной. Он вздохнул. Уже не первый раз встречал он такой взгляд и знал, что он означает. Так смотрят когда жалеют его, Мишку Гущина, или его старшего брата Саню. Про жалость он давно понял. Непонятно было только, зачем люди так страдают, жалея их.

Мишка и сам часто жалел кого-нибудь. Жалел котёнка, когда тот сломал лапку, жалел брата, когда он болел воспалением лёгких, жалел бабушку, когда она потеряла очки. Но у его жалости всегда была причина. А их с Саней жалели просто так, даже тогда, когда у них было всё хорошо. Мишка заметил ещё одну странность, что более всего жалостных взглядов он встречал в самые весёлые дни – в праздники.

Конечно, жизнь у Гущиных была непростая. Жили Саня и Миша с бабушкой Зоей безо всяких родителей. То есть родители у них, как и у всех детей, вначале были. Но потом куда-то исчезли. Сначала отец потом мать. Осталась одна бабушка.

- Вы мать-то не осуждайте, – учила бабушка, зная про деревенские разговоры, – вы её жалейте да любите. Молитесь о ней. А когда она придёт, то не попрекайте.

Бабушка была уверена, что мать когда-нибудь объявится.

Приедет. Верили в это ребята.

- Разве нам плохо живётся? – иногда спрашивала бабушка. Спрашивала просто так, не дожидаясь ответа.

Мишка тоже считал, что живётся им неплохо. Дом у них большой, летом половину дачникам

сдают. Сад тоже большой, яблоки да сливы проезжающие люди покупают. Две козы, Зорька и Звёздочка. От этих коз молока не только им хватает, но и другим продают. Так что живут они не на одну бабушкину пенсию.

- Денег мало, да зато милости Божьей много, – говорила бабушка, когда её спрашивали о житье-бытье. На стенах террасы висели картинки и небольшие полочки с разными красивыми вещицами. У двери стоял стеклянный шкаф с посудой. Мишка с интересом разглядел всё это.

- Ну и как тебе? Нравится? – спросил его весело Николай Иванович. – Если что приглянулось, бери, дарю.

- Да красиво, – признался Мишка, – только у вас все вещи, – он немного помолчал, не найдя сразу нужного слова, – как в магазине. А у нас они разговаривают.

- Прямо так и разговаривают? – засмеялся доктор.

- Не сами, конечно. За их иногда бабушка говорит, иногда Санька, иногда я.

- У нас есть стакан, из которого пил дедушка. Когда я его вытираю, я всегда желаю дедушке Царства Небесного, молюсь о нём. Есть блюдце из сервиза, который подарили бабушке на свадьбу. И четыре чашки из сервиза, который подарили ей, когда она уходила на пенсию. Бабушка, как только это блюдце или чашку возьмёт в руки, так сразу начинает вспоминать разные случаи да всяких знакомых. И тоже, про одних говорит: «Царство ему Небесное», а про других: «Спаси её Господи».

Хозяева внимательно слушали, и Мишка решил продолжить. Про то, как бабушка зимой, по вечерам, ходила в школу мыть лестницу и пол в физкультурном зале, чтобы заработать денег Саньке на куртку и сапоги. Как Санька помогал ей. И как ребята из его класса узнали, что он по вечерам моет пол в школе, и начали дразниться.

- Говорили, что он в академию уборщиц готовится. А он у нас хочет совсем в другую академию пойти. В такую где про животных учат.

- Санька наш сначала обижался на ребят, даже подрался кое с кем. А потом застеснялся и не стал с бабушкой ходить. Бабушка, как узнала, из-за чего Санька подрался да бросил полы мыть, позвала его и говорит: «Разве полы мыть – грех?»



Они грязными были, а ты их чистыми делаешь. Разве помогать старенькой бабушке – грех?» Санька покраснел весь. А бабушка ему дальше говорит: «А от того что дразнится, от этого душе вреда нет. От этого даже польза бывает. Если кто с терпением дразнилки переносит». Она ещё сказала, что из терпения душа строится. Санька сразу краснеть перестал. «Я, – говорит, – опять буду пол мыть».

Немного помолчали. Екатерина Васильевна уже не смотрела на Мишку жалобным взглядом, и он решился.

– Вы совсем зазря меня жалели, пока я суп ел. Я ведь знаю, что вы про бабушкину пенсию вспомнили. Вы, наверное, думаете, что бедные. А мы вовсе не бедные. Нам Господь Всего-всего подаёт. Он видит, чего-то нет и подаёт. А тем, у кого всё есть, зачем подавать?

Ведь у них и так всё есть. Мишка улыбнулся и хитрово прищурился.

– Бабушка говорит, что к бедному Господь за- просто заходит, а у богатого только на крыльце стоит да ждёт, когда позовут. Вот и выходит что мы с Ним чаще встречаемся.

*Акварели
Постоваловой Софии. 7 лет*



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ на СЕНТЯБРЬ 2012 г.

***ВНИМАНИЕ! В расписание могут быть внесены изменения.
Пожалуйста, сверяйтесь с расписанием в притворе храма**

Седмица 14-я по Пятидесятнице

Среда 5 сентября

**Отдание праздника Успения
Пресвятой Богородицы**

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Четверг 6 сентября

**Свт. Московского Петра, всея
России чудотворца.**

**Равноап. Космы Этолийского
(1779)**

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Пятница 7 сентября

17.00 Всенощное бдение с чтением
акафиста Пресвятой Богородице

Суббота 8 сентября

**Сретение Владимирской иконы
Божией Матери.**

**Мчч. Адриана и Наталии (305-
311)**

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окон-
чанию – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 СЕНТЯБРЯ

Неделя 14-я по Пятидесятнице

Прп. Пимена Великого (ок. 450).

Собор Нижегородских святых

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

Седмица 15-я по Пятидесятнице

Понедельник 10 сентября

17.00 Всенощное бдение, по окон-
чанию – исповедь

Вторник 11 сентября

**Усекновение главы Пророка,
Предтечи и**

Крестителя Господня Иоанна

/День постный/

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

Среда 12 сентября

**Обретение мощей блгв. кн. Да-
ниила Московского (1652).**

**Перенесение мощей блгвкн.
Александра Невского (1724)**

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Пятница 14 сентября

Начало индикта – церковное но-
волетие.

Прп. Симеона Столпника (459)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Суббота 15 сентября

**Прпп. Антония (1073) и Феодо-
сия (1074) Печерских**

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окон-
чанию – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 СЕНТЯБРЯ

Неделя 15-я по Пятидесятнице

**Сщмч. Анфима, еп. Никомидий-
ского (302)**

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

Седмица 16-я по Пятидесятнице

Понедельник 17 сентября

**Иконы Божией Матери «Неона-
лимая Купина».**

**Обретение мощей свт. Иоаса-
фа, еп. Белгородского
(1911).**

Собор Воронежских святых

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Вторник 18 сентября

**Прор. Захарии и прав. Елисаве-
ты, родителей**

Иоанна Предтечи (I)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Четверг 20 сентября

17.00 Всенощное бдение, по окон-
чанию – исповедь

ПЯТНИЦА 21 СЕНТЯБРЯ

**РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ВЛА-
ДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИ-
ЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ**

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

Суббота 22 сентября

Суббота пред Воздвижением.

**Попразднство Рождества Пре-
святой Богородицы.**

**Праведных Богоотец Иоакима
и Анны.**

**Прп. Иосифа, игумена Волоцко-
го, чудотворца (1515).**

**Обретение мощей свт. Фео-
досия, архиеп. Черниговского
(1896)**

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окон-
чанию – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 СЕНТЯБРЯ

*Неделя 16-я по Пятидесятнице,
пред Воздвижением*

**Мцц. Минодоры, Митродоры и
Нимфодоры (305-311)**

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

Седмица 17-я по Пятидесятнице

Понедельник 24 сентября

Прп. Силуана Афонского (1938)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Вторник 25 сентября

**Отдание праздника Рождества
Пресвятой Богородицы**

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Среда 26 сентября

17.00 Всенощное бдение, по окон-
чанию – исповедь

ЧЕТВЕРГ 27 СЕНТЯБРЯ

**ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И
ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА
ГОСПОДНЯ**

/День постный/

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

Суббота 29 сентября

Вмц. Евфимии всехвальной (304).

Мц. Людмилы, кн. Чешской (927).

Иконы Божией Матери

«Призри на смирение»

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окон-
чанию – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 СЕНТЯБРЯ

Неделя 17-я по Пятидесятнице

**Мцц. Веры, Надежды, Любви и
матери их Софии (ок. 137)**

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

Настоятель храма протоиерей
Александр Туриков